کہو مجھ سے محبت ہے

ألم مريم

بإك سوسائل داك كام

یوی بچیل کی اور گھر کی ذمہ داریوں کی وجہ سے اور مر ، کاروبار کے بھیڑے میں الجھ جاتے ہیں،
الیے میں اگر بھی مردرومینک ہونے کی کوشش کی کوشش کا کہ میں کرے تو بیوی اس کوشش کو بودی صفائی سے تاکام بنادی ہے ۔ '' سنے کو بخار ہے ، بوٹے والے کے اسکول سے مسلسل کمیلین آ رہی ہے ، آپ سے کے اسکول سے مسلسل کمیلین آ رہی ہے ، آپ سے اور جنلاتا ہوا شکایتی لیجہ، آب ہونا و نیا بھر کا خشک اور جنلاتا ہوا شکایتی لیجہ، آب ہونا ہے دنیا بھر کا خشک اور جنلاتا ہوا شکایتی لیجہ، آب ہونا ہے رومینک موثر کا ناس کے نہیں ؟''

معردف انگراپ مخصوص به مزاح انداز شی فرمارے تھے،زید پخت جزیز ہوئی تھی بیدد کچھ کر کہ حیدر کی توجہ بنوزیل فون پرتھی، پچھے کے بغیر اس نے فون پہ جھپٹا مارا تھا، حیدر بری طرح بدمزا

"انوه! كما سكله ي بحي، ادهر دو ميرا

'وشادی کے انداز'' کتنا عرصہ بعد میاں بیوی، بہن بھائی جیسے بن جاتے ہیں؟''
ہوگ، بہن بھائی جیسے بن جاتے ہیں؟''
ہوئے معروف انگر سے سوال کیا تھا، جوابا حاضرین و ناظرین ہیں دے ویا انداز کی ہمی حاضرین و ناظرین ہیں دے ویا انداز کی ہمی ویا بھرگئی، زیدیہ نے ریموٹ کنٹرول اٹھا کرآ واز کا والیوم بڑھایا تھا ساتھ ہی تھنگھوں سے حیدر کی جانب و یکھا جو ہرگز متوجہ نظر نہیں آتا تھا، ہاتھ جانب و یکھا جو ہرگز متوجہ نظر نہیں آتا تھا، ہاتھ میں موجود بیل فون کے کی بورڈ یہاس کی انگلیاں بیری سے فیسٹ ٹائپ کرنے میں معروف تین نوجہ حاصل کرنے کو تھیں، زیدیہ نے تھن اس کی توجہ حاصل کرنے کو تھیں، زیدیہ نے تھن اس کی توجہ حاصل کرنے کو

آواز کھاور تیزکی۔ "سال دو سال بعد لازی، دیکھو تاں یار جیسے عیاک دو نچے ہوئے بس میاں بیوی دونوں عی بے زار، اکتائے ہوئے نظر آنے گلتے ہیں،

تكمل ناول





فون ۔'' وہ کموں میں ہی کیے جھنجطلا کر رہ کمیا تھا، چرے یے گننی کوفت می مزید یک دل ادای ک سيت كرلانے لگا-

" ہر وقت کمی نہ کمی کام میں مکن ہوتے ہیں، کھ تو وقت مجھے جی دے دیا کریں۔"وہ ناجاتے ہوئے مجمی فلکوہ کر گئی، انداز کسی قدر روبانياتها،حيدرني بدريغ كمورا-

" ساتھ تو بیٹا ہوں تہارے،اب کیا جھولا

'' کسی پہ توجہ دینا حجولا جملانا ہوتا ہے؟ پہلے آب مجمع جمولا جلايا كرت تفي "اس في كي ے کہتے اے تھورا اور اس کا سِل فون اس کے

"اگراد كون كوى كاكرت بين تويبان بيضنے كى بھى ضرورت كبيں، جاؤ چلے جاؤ بجھے بھى تمہاری ضرورت میں ہے۔"اس نے رفت آمیز آواز من چيخ موئے كهااور با قاعده رح چيرليا، حیدرنے متاسفانہ نظروں سے اے دیکھتے تھکا ہوا سانس مجرا تها، اے زیدے میشہ می شکایت رتی تھی کہ وہ غصے میں ادب و آداب بھول کرتو -31-171200-

"ياركيا موكيا بحميس زيد! دو بكول كى ماں ہو کر بھی تم میں امجی تلک بچینا موجود ہے

"بال بال اى بات كوتوتم مجهيمزادية ہو، دو بچوں کی مال جو ہول میں، اب تمہارے کئے مجھ میں بھلا کیا اثر یکشن بگی ہوگی ،اب تو میں كرو يخ تم" حيدرك بات كاك كروه ال ير چے دوڑیں، انداز بے حد بجڑ کا ہوا شعلہ سامال تھا، حیدر کی عاجری اس کے دھیان میں کہاں آ على محى، وه اس ورجه بدركمانى ك مظاهرے يه اے بے بی چھلکالی نظروں سے دیکھارہ کمیا۔

"او كرو آلى اليم سارى عم برك بوسى بتاؤ كيا جائت موتم ؟" حيدر كالبجه وا تداز مصالحات " ایکسکوزی مشرحیدرحسن شاه ، میں آپ

ہے کیوں چھ جانے لی ، یا درکھا کریں کہ میراثار بھی بھی آپ کے آگے بیچے پھرنے والی ان فضول اورتم وكاس لزكيول من تبين بواجو كي ہوئے جل کی طرح سے جھولی میں کرنے کو تیار رہتی ہیں،میری طرف ہے آپ بھاڑ میں جاؤ۔ وہ برہمی سے پینی اور ایک جھکے سے اٹھ کر چل مٹنی، اس کے لیچے کی تفخیک اور ذلت حیدر کے خون کو بعد میں بھی گتنی ویر تک کھولائی رہی تھی مگر اس نے خود کو مجر کئے میں دیا تھا،اے اندازہ تھا زيديه يه ي كمر اور بحول كي تمام ومدداريال إلى، وہ تھک بھی تو بہت جالی تھی،اس نے سوحا تھاوہ زيدے رئ عدمان عات كے ال ے سائل سے گا، آئیں حل کرنے کی کوشش كرے كا، اس كى شكايتي دور كرے كا، مر كھ سوچيس، کچھ يا تيس محض سلي اور و حارس كي حد ے آ کے جیل بڑھ یاتی ہیں سیجی الی عی سوج تحی، بیر بھی الی بی بات تھی، جو آنے والے ونوں میں اس کی مصروفیات کی تذر موکررہ کی اور حيدركوا حماس تك نه بوسكا-

"آج جلدي كمرآ جاتي عي" زيديه نے اوّان کا یو نیفارم بدلتے ہوئے کھے بھرکوسراٹھا كرحيدركوديكها جوآئينے كے آگے كھڑا ٹائى كى ناث بانده رباتها، اس سوال يبجنودُ ل كوسواليه انداز میں جنش دی مراس یہ نگاہ ڈالے بغیر، اس کام کی شاید اب اس کے یاس فرصت میں ہونی تھی کہ اے دیکھے، مراہنا تو بہت دور کی بات تھمری چی ، گئے تھے دو وقت جب اس کے انداز کی وار کی اور والہانہ بن زید کے چھکے چھڑائے

رکھا کرتا تھا،تپ وہ لتنی عاجز ہوا کرنی تھی،حیدر کے ہروقت کے رومینلک موڈ سے ، قراب وقت تبدیل ہو گیا تھا، حیدر کو اس سے اہیں زمادہ دوسرول کی برواو می ، ای اے کرئیر کی اور ان بے شار لا تعداد فینر کی جن کی وجہ سے بی بقول اس کے وہ آج شمرت وعزت کی بلندیوں پر يرداز كرنا تها، زيديه كاادر بجول كاكيا تها، وه تو كمر یای کے لئے ہوتے تھے، بھلاجتی مرضی مشکل ہے کیوں نہ کڑی حاصل کی ہو، اک بار بوی بن جائے، محراے کہاں جانا ہے، بچول کی مال بن می تو اور بھی بے فکری ہوئی۔

زيديه كو يورا يقين تعايمي سنبرے خيالات مول مے حیدر کے، جن کا بھلے بھی اس نے اس کے مامنے ذکر تک بھی نہ کیا تھا۔

"آب کو جیس یا میں کوں کہ رعی يول؟ " وه اذان كو يو نيفارم پهنا چكي كمي ، اب اس کے چوتوں کے لیے باعد صفے ہوئے تا جا ج ہوئے بھی طلسی لہجہ بلکا ساسمی مرطنز سمیث لایا تھا، یعنی حد محی اس بندے کی بے حسی اور لا تعلق و یے نیازی کی بھی ،اے بیتک بھول کیا تھا،آج كا دن ان كى شادى كا دن تماه وه دن جس كے کتنے جتنوں کے بعداس نے دعاؤں ہے من کی مراد یائی تھی، جوخوداس کے بقول اس کی زندگی کا تا قابل فراموش اورخوش قسمت ترین دن تھا،اب وه اسے بی بھول بیٹھا تھا بھض یا بچ سالوں میں، الی کا دل د کھ ہے بوجمل ہونے نگا تو آئیکھیں تجرا

موافوه زييه بريات من بحث نه كيا كرو، ميدى طرح سے بنا دو؟ ميں آ جاؤں گا۔" برش میل سے چینئتے ہوئے وہ ملکے سے جیخطایا اور گاڑی فی جاہوں کے ساتھ ساتھ اپنا سیل فون بھی اٹھا الركوت كى جيب من مقل كرنے لكا، توجه اب بھي

اس کی جانب جیس می، زید کو جنگ کے شدید احاس نے اپی لید می بالا، اس نے اللہ مونث بھنے اور اذان کے جوتے ف کرتن من کرتی كرے ہے نقل كئ ،اذان يجھے چخارہ كيا تھا۔

"مما شوز تو پہنا دیں۔" مگر اس نے سنا کہاں، حیدراک کمیح کوٹھٹکا ضرور تھا تکراس کی توجہ بٹ کی،ای کے سل مید کے سب سے بڑے پروڈوسر کی کال آری تھی، جوآج کل اے مرآ تلموں میں بٹھا تا تھا تو میاس کی لک اور پیلک ڈیماغ بی می جواس کے مروں اور بھاری بحرم معاوضے کے باوجود ہر ڈا مکثر بروڈیوسر کی خواہش تھی وہ ان کے لئے کام کرے، اس میں منک تھا بھی نہیں کہ جس پراجیک میں حیدر کو شامل كرليا جانا، اس كى كلك كرجائے يى كونى شک رہتا ہی ہیں تھا، مجروہ کیوں نہ اکڑتا، مجروہ كيول نه ماز الفوا ما زيد مجي عجيب سي اس كي کامیابیوں،شہرت اور بے تحاشا متبولیت یہ بھی خوش بی نه ہوسکی، بلکہ متفکر و بے کل رہا کرلی ، بیہ ب في وي وي وي مواز مولى جالى مى جي جي حيدر كي متبوليت مين اضافه مواتمايه

وہ اس کے معاطے میں صد سے زیادہ حساس مى مفرورت سے زیادہ پوزسیو، حیدر كو ہوا مجی چھو جاتی اس کے سامنے تو اس کا بس نہ چاتا ال سے جی از پڑے۔

رقابت تو محسوس كرتى عى تحى ، ايے ميس حیدر کا شویز میں ہونا دوسری لا کول سے بات كرنا، كام كرنا ال كس قدر برا لك سكنا تهاييس وی جانتی می ، ان چند سالوں میں اسے نے تی بھرکے اپنا خون جلایا تھا ای ایک یات کے چیجھے اوركيا بحي شكرو يكها تماحيدركواس شعيے الگ كرنے كے لئے، منت ابت ے لے كر دھونس غصہ و همکی ، مرحیدر یہ مجال ہے جواثر ہو،

ماهنامه دستا 39 الست 2013

ایک واحد یک اس کا مطالبہ تھا جوحیدر نے شادی كے شروع ونوں ميں مانا تھاندا ج ابھي تک_ وه جنتی اس کی محبت میں دیوانکی اختیار کر ری می، حیدر کی محبت کے رقب ای تیزی سے سیکے بڑتے جا رہے تھے، بھی محصارتو با قاعدہ رونے بیٹھ جاتی تھی سر پکڑ کے، کیما بے حس انسان تھا، اے تھن راہوں کا مسافرینا کر بے اعتنائی اوڑھ لی ھی ، یا شایداس کی محبت کی شدتوں کو یر کھ کر بی بے نیاز بن گیا تھا، جھی تو برواہ کرنا چور دي مي ، جيسي بھي بات مولي ، زيديہ كو بي اے منانا پڑتا وہ خفا ہوئی بھی تو کیسے، محبت کی یے لی ایا ہونے بی نہ دیا کرنی ، ادھر خفا ہونی

يمي وجه محى كم من جن بحى غصے من محى، چند تھنٹوں بعداہے ٹیکٹ کرنامبیں بھولی، جس میں جلدی آنے کی وجہ بیان کی گئی تھی، حیدر شوٹ يرتما، فارغ مونے ياس نے اس كا فيكسث ويكها تومكرابث عنبطبين كرسكا-

"يارا كرتم مجھے تج على بنا دينيں تو ميں گھر ے جاتا ہی ہیں، آخراتنا خاص الحاص دن ہے آج ہاری زندگی کا ، جس کی یادیں وہراتے ، مزا آتا۔ "حیدر نے تون یہ بنتے ہوئے اس سے چینر جياز كا آغاز كيا تقا، زيد جني بحي سرشار موتي موه اں پیظاہر کرنا مناسب ہیں سمجھا تھا۔

"ہاں، جیسےاسے علی اچھے ہیں ناں آپ۔" وہ منہ مچلا کر جلائے بغیر مہیں رہی، لہے صاف

''انوہ یوی! موؤ خراب کرنے کی ضرورت مہیں ، ٹائم یہ تیار ہو جانا ،ہم باہر چلیں گے ، بچوں کو ماما کی طرف حجوڑ ویں گےاوے؟'' وہ تائید جاہ رہا تھا، زید بالآ فرمسکرا دی، روح تک جیسے بلكي چيللي ہو گئي تھي۔

'' گفٹ میری پند کا ہو گا؟'' اس نے فرمائش جاری کی ، جے حیدر نے بلاتا مل مان لیا۔ "جوهم سركار!" وه سر تعليم فم كرك دهيم مرول میں ہنا تھا، مجرای دن کی شام جب وہ کمر لوٹا، زیدیہ نے ہمیشہ کی طرح بہت تیاک سے اس کا خرمقدم کیا، وہ ہرروز اس کے آنے یہ الیا پروٹوکول دیا کرنی جیسے وہ سالوں بعد کہیں ہے کھر آیا ہو، وہ اس سے محیت کرنی تھی ،اس کی محبت اس کے ہرا تداز سے مجللتی نظر آیا کرتی ،بس اک خرایی می اس میں زبان سے اظہار کی قائل مہیں تھی، حالانکہ حیدر اے اکثر چھٹرا کرتا تھا

" زوجه بھی آپ بھی فراخ ول کا مظاہرہ کر لیا کریں،آئی تھنک شوہرے اظہار محبت میں ہر مر كومفها كفه تبيل ب، نه كوئي فتوى لكما ب-جواب من وه كتنا جهين جالي، كلاني چرا سرح

اس کی لمبی میکیس چک کر ارزنے لگیں جنہیں حیدر متبسم نظروں ہے دیکھار ہتا۔ '' جھےاچھا کگے گائم کہوتو۔'' وہ اصرار کیے جاتا وه ای قدرگریزان، بھی جھارتو حیدر زیج ہو

" مجھے تو لگا ہے تہیں مجھ سے کوئی عبت وجت ہے تی میں۔" اس کے اعداز میں جھنجملا ہث ہوتی ، زیدیہ کی جان ہوا ہونے لگ

"ايا كول موج بن؟ الرعبت نه موتى تو شادی کیوں کرنی محلا؟ ورندوہ تھا تا زرک بھی

"اجھا تھیک ہے، کوئی ضرورت مبیں اس بندے کا دوبارہ نام لینے کی۔" حیدر کوزرک اک آ تھے بھی تبیں بھا تا تھا، جھی تا گوارا نداز میں ٹوک

و ما کرتا، وہ تو شکر تھا اس کی شادی کے فورا بعد زرگ یا کتان ہے چلا گیا تھا، ورنہ تو زیدیہ کو یقین تفااس کی موجود کی میں حیدراس کے میکے جانے يى يابندى لكا دينا، اتى عى يراعى اسے زرك

"آب جائے لی لیس پر فرایش ہونے کے بعد مینے کر کیج گا، میں تب تک بحول کو تیار کر لول ـ " وه خود بليك جعلملاني سازهي من آسان ے اتری ہوئی حورے مشاہدی لگ ری عی، یا یک سال میلے کی طرح آج بھی اس کا حسن قيامت خيز تقا، يورا وجود آج مجي شعاعيں بھرتا تھا، بول جیے موم کے گلائی جسے سے روشنیال م التعامی التعالی می التعالی ا کے جاعدی جیسے بازؤ دور سے عی اپنی ملاحت و نزاكت كا احساس بخشة تقي، اس يورا يقين تما آج حیدراس کی تعریف کے بغیر جیس رہ سکے گا، ا تناعی دل سے تیار ہوتی تھی وہ۔

اذان اور عید کو کیڑے بہناتے، تیار كوت وه حيور كے بھى آتے بيتے بحرلى رى، فحا ہم او دی می ، جواب بھی مے سے حرت می جاری تھی،شوہز کی چکا چوند کلیمرس کرلز کے مأمنے اس کا قدرتی اور خالص روپ شاید ماعه يرتا تها، اب آب تاب كلونے لكا تها، جسي تو وه اے سراہنا بھولتا جا رہا تھا، اب بھی حیدر جائے ہے میل نون یہ کھائیمیلو چیک کرنے بچوں الأكرت استائى نكابول عنوازناياد

"ابا آب مما كوكبان في وارب بين؟ عل محل چلول کا۔ 'اذان آ کراس کی کود میں سوار موکمیا،اے اس بات سے کیا غرض ہوسکتی تھی کہ ال کے باب نے س قدر مبنگا اور قیمتی سوٹ العب كل كردكما ___

ووجيل سويث بارث! آپ دادو كى طرف رموعے، آج کی شام ہم نے آپ کی مما کے نام کی ہونی ہے۔"سل فون سائیڈ پدر کھے اس نے اذان کے چھوٹے چھوٹے کدار بازو بڑے پارے اعداز میں اینے کلے میں جائل کرتے ہوئے کی قدر شریر نظروں سے عیدے کے رہیمی بالوں کی یونیاں بنائی زید کو دیکھا تھا جواس کی تظرول کی بیش کو یا کرخود کو پلھلٹا ہوا محسوس کرنے

"يايا آج مما بهت كوث لك رى بين تا؟ عید کی بار فی ڈول کی جیسی؟" اذان نے اس کے محلے سے بالبیں نکالیس اور اس کا چرا اینے ننفے سے باتھوں میں لے کرتقد اِن عابی مال کی طرح وه بھی حیدر کی بوری توجہ کا حمنی ہوا کرتا تھا۔ "بال بين الكيول ميل-"

حیدر کے پیل پیشی ٹون بچی تھی، وہ ایک بار مجرسل بيمتوجه بويكا تقاءاذان كى بات كاجواب جنی بے دھیائی میں دیا تھا، وہ انداز عی زیدیہ کو سلگانے بلکہ آگ لگانے کا یاعث بن گیا،اس کی بے توجیمی بدوہ پہلے ہی کھی مہیں بھنجھلائی جارہی می،اب تو جیساس کی تو بین کی صد ہوگی تھی۔

"اذان كوئى ضرورت ميس ب ان س زبردی کی تعربیس کروانے کی، اٹھوآپ، اغدر چلوئ وه تلملا كراهي هي اوركس قدر جارحاندا نداز میں اذان کی کلائی پکڑ کر تھینجا اور حیدر کی کود ہے نكال لياءاذ ان توسها عي سها خود حيدر بھي اس درجه شديدردهمل بيه ششدر مواتحاب

"لى بو يورسلف زيديه! دى از نو يج -" اس كا اقلاطو في قسم كا غصه آن كي آن مِي عود كرآيا تھا جس نے آتھوں کو دہکایا اور رنگت بے تحاشا سرخ کر دی، زید اس کے اس غصے ہے بہت خاکف ر با کرلی تھی، اس دقت بھی ایک دم دیک

مانساب دیا 🕕 البت 2013

"من نے آپ سے تو می میں کہا، آپ كام كرين اينا-" اس كالبجه مدهم اور شاكي تقاء حدد نے برمس نظروں سے دیکھا تھا اسے محر اسے کھ در یو کی مورتا رہے کے بعدای جیلے ہوئے انداز میں کویا ہوا۔

"مہیں پہ بھی ہے زیدیہ ، مجھے بجوں کے ساتھ تہارامس کی ہو بالکل پندمبیں ، آخر کس بات كاغسه بيمهين، ان دُائير يكث بات مت كيا كرو-" اذان كوايخ ساته لكائ وه اي انداز میں اے وانٹ رہا تھا، زید مرجعکائے بے دردی سے ہونٹ کھتی آنسو مینے گی، مرب کوشش ناکام تھی، جبھی اہلتی تی ملکوں کی دہلیز میلانگی گالوں یہ کل کل کر محرفے کی ،حیدر کرا

البيس والنئتے ہيں تو مجھے بالكل البچھے ليس كندے بابا ملتے ہیں۔" اذان حبث اس سے الگ ہو کر زیدے جاکر چمٹے ہوئے اے ملامت کرنے

"اذان آپ بہن کے ساتھ لاؤی میں

"مِن مما كو حي كرائ بغير تبين جاؤل گا۔"اوّان کا انداز امل اور نسی حد تک ہٹ دھرم تھا، جوظاہر ہے حیدرکو یالکل پیندلہیں آسکا تھا، جسى اس كى جلّاني مونى طنز آميز نظري لمحه بحركو زید یه آن کر تقبری تحیی، جن کا الزامید مغبوم يده کروه المحل خاصى لا کامی-

"اذان آپ باہر جاؤ ہٹے! آپ کی مما کو میں منالوں کا آئی سوئیر۔" منے سے بات کرتے اس كالبجه وانداز نهصرف مرهم بلكه مفاجمتي بحي مو حمیا تھا،اذان کچھ در شذبذب سااے دیکھتارہا

سائس بجر کے رہ کیا۔

"آب نے مما كورلايا كيوں ب بابا! آب

مرعد کا تھ کر کر کرے سے جلا کیا ،حدرنے حجرا سانس بمركے زينيہ كو ديكھا جوخود بھي وہاں ہے جانے کو پرتول رہی گی۔

"والس بور پراہم زیدیہ!"حیدرنے اس کی بازو مبنی کے ماس سے پلا کر زبروئی روکتے موئے کی قدرشد بدانداز میں سوال کیا تھا، زیدیہ یکافت ساکن ہو کررہ گئی، آج اس کی شادی کی سالکرہ تھی اور یہ بے حس کشور تھی اے کثیرے میں کھڑا کیے بازیرس کررہا تھا، یعنی سارارومینس، ساری خوش اخلاقی اب کھر سے یا ہر تک محدود ھی، یعنی طے ہوا تھا اے زیدیہ ہے اس کی پہند ناپندے کوئی مطلب میں تھا، اس کا دل اس کے جم کی بور بوراس ناقدری بے ماسلی کے احال سميت سيك الحي، أنوول ك سمندرول میں ڈویے گی۔

" بچھے ہر کر کوئی متلہ ہیں ہے، چھوڑیں مجھے۔" ووچین اورایک جھکے سے بازوجھڑانا جاہا، اعداز بحريورة نفرانه تماء حيدركي كرفت السي تبيي تكمي كداس سعى يد چھوٹ جالى، بلكداس كے برعس اس نے زید کے باز و کو جو بے جوالی جھٹا دیا تو وہ متبطے بنااس کے اوپر آن کرکری تھی۔

" یا تبیل کس کم بخت نے میری بوی ہے کهه دیا که وه اگر هر وقت لژتی جھکڑتی طعنے رین رہے کی تو اینے شوہر کوزیادہ اٹریکٹو گلے گی ، جبکہ حقیقت اس کے بالکل رعلس ہے۔" اس کی مزاحت کونا کام بنانا ہوا حیدراے بازوؤں کے فلنج من كے اس ير جك كر كتن ماهم بعارى اور لميعر كبج من سركوتي كرر بايقا، زيد كوجي سكتدسا ہو گیا، اس نے آنسوؤں بھی پلیس اٹھا کر اس کے ساحرانہ کشش کے حامل جیرے کو ویکھا تھا جس بياس بل د في د في شرارت اور مسكان بكه اورمھی مسین بنا کراہے دیکھاری تھی۔

جانے کا پروگرام لینسل، عن نے کہا نا، تم اتی باری لگ رعی موضی ماری شادی کے موقع یہ آ جاؤہ چراس رات کی یا دکوتا زہ کر لیس ۔ "اس نے زوايه بدل كرزيد كواين ببلوي م جكددى توزيد كى بوكهلابت ويمض لائق موكى، حيا آلود كلاب چرے کے ساتھ شرم سے گئے ہوئے اس نے ب ياخة باته جهزايا و جوزيال جلترك بجا "دِي از ناك فيمُر زيدٍ إ اكر الي تعريف

كراني تمي تو سيدهے كها ہوتا، اس طرح جالل

يويوں كى طرح طعن مارينے اور يوں كے سامنے

جمرے کی کیا ضرورت می ؟" وہ بس رہا تھا اور

اے تی مرکز ج کا جا بتا تھا، زید کے اعد

جوابھی شندے چشے جاری ہوئے تھے، لکفت

جيے الاؤ من تبديل مونے لئے، يعني وه سب پھي

جان كر بھى انجان بتا تھا يو د بل جرم تھااس كے

كنے جارى مى كر حيدر في اس كے غم مى

كانيخ موئے مونؤل يه بہت زي سے اپنا ہاتھ

"اونها بس سنو جهي اي وقت تم بيت

عادی لگ رسی موء بناؤل لئی باری؟ جسی

ماري شادي يالي تعين ، زيديم مرے لئے خاص

اورسب سے الگ، میرے بچوں کی ماں، جوکونی

ادر میں ہے اور بھی مت بحولا کرو کہ بیمرتبہ سے

مقام من نے خور مہیں بہت جاوے سونیا ہے

الاكيا عائة تهيس؟" ال كالجددهم تما، ح

طاری کرتا بودا، روح میں دور تلک مچول کھلاتا

"میں جائتی ہوں حیدر! مرآپ کو پاہے،

مبت اعمار مائتی ہے، میری محبت تو خاص طور پہ

م بہت وہمی ہے، بہت علی، آپ سے اتا بھی

كيل موتا كداب اظهار بي تقويت بينات

ریں ہے اس کی شرث کے بننوں سے میلی وہ منی

آموده منی سرشاری فلوه کرری می ، جوایا حیدر کی

والمول على ببت سارى شريه چك اور شوى اتر

لبالی کلای عی کیوں، عمل کیوں بیس، بس یا ہر

الميل ميس موسكا، كريه اظهار صرف

مواراس کی بلیس ارز نے لیس _

"اس كا مطلب آب" وه مجمك كر

"زياده ممينے كى شرورت تبيل، بيس تيار ہو چکی ہوں، انھیں آپ بھی، استے عرصے بعد تولیس مجے ساتھ لے کرجانے برآبادہ ہوئے بين، بركز پروكرام بدلے بين دون كى "اس كا ب ربط لجدال كے تاب كا غمار تما، ووات سال کزر جانے کے باوجود حیدر کے استے روميفك موديد يوكى بي اوسان مو جايا كرني محی، جواباً اس کی حالت و یکھتے حیدر کی اسی

"بيه حال بمحترمه كام يعني بم ميدان من ار ے میں اور ان کی بہائی سامنے آئی میں، زوجه مارے زویک تو محبت جی کی ہے اوراس كاظهار كافير طريقه بحي ،آپ كى طرح بم خالى خولی ڈائیلاکڑ یہ یقین جیس رکھے۔" وہ اے جميرنے سے باز كيس آياء زيد خفت سے سرخ

" مجے بس اتا ہا ہے کہ میں آپ کی طرح بے شرم میں ہوں۔" کھیا کربس میں کی تھی وہ جواباحيدركا فبتهد بهت بلندتها

"على بايراتظار كردى مول ، آنا موكا لو آ جائے۔" وہ مجمنجملا كركہتى دروازه يار كركئ، وه شام بهت خوبصورت محى وه رات محراي قد رزيديه کے لئے تکلیف دہ ٹابت ہوئی، والی یہوہ اک بار مررونی وحولی مونی آنی می تو وجه وی از لی

ماسامه دنیا (2) آبرت 2013

ماست سا ١٠٠٠

مئله تها، حيدركود كي كراز كول كا ديوانه واركيك اور حيدر كاجوا بالهين اجميت ديناءاي من وه شدت جواب وے کئی تھی تو عجب کیا تھا، اس نے مجر سارى رات آنو بهائے تھے كەحىدرنے محراس کی التجاء رو کر دی تھی، وہ بیرحال اس کی خاطر شويز چھوڑنے بيآ مادہ بيل تھا۔

"انوه زيديه ناشته تو كرا دو تجھے بار " سنج كا وقت تھا اور اس کی بھاگ دوڑ جاری تھی، بسورتی ہوئی عدے کو کا ندھے سے لگا رکھا تھا، ساتھ میں اذان کی اسکول کی تیاری کرا رہی تھی ،اذان کے بى باب كاطرح موفزے ہوتے تھے، مزاح بے حد نازک تھا، این معالم میں بے حد بوزيسو، اے بوري توجہ جائے ہولي محا، اب چونکہ زید عید کو اٹھائے می تو اے کوفت اور بمنجيلابث كيررى مى جوبات بات من يلكني بري ، بھي يو نيفارم كي شرث برشكن نظر آ جاتي بھي جوتے گرد آلود لکنے لکتے، وہ اتنا چھوٹا بجہ اجمی ے اتناخود ببنداور نازک شامانه مزاج کا حال تھا كەزىدىيە اكثر حيران يريشان تو اكثر زچى بوكرره

"اشترار ب، جا كركر ليخ-"زيدن الك دهمو كااذان كولكا كرزبردى جوتے بہناتے ہوئے کہا تھا بلکہ کہا کیا تھا چین تھی، اذان اس مزے افزانی یہ الگ، سائران بجائے رونے لگا۔ "كهال جاك كرلول؟" حيدرني الخنص میں کھر کراے دیکھا۔

"وُاسِّنْكُ بِال مِن أور كَبَالٍ" وه سر ا مُعَائے بغیر روحی -" كريار مبلي توتم بيدروم عن الأكردين

" بليا آپ ائي جلدي تبيل ائمة تھ ياد

مِن بالكل بورهي مو جاؤكي ، بورهي مو جاؤكي تو جھ جے بندس فردنگ آری کے ساتھ بالک جی سوٹ میں کرو کی ، تب مجبورا مجھے دوسری شادی كرنى يزے كى۔" ايا كائدها اس كے كاندھے ے زورے مراتا ہوا وہ کویا اے مکھ بولنے یہ أكسارما تفاعمر كوحش كى ناكاي يرمحندا سالس مجر کے کا ندھے اچکا تا ہوا چلا گیا اور زیدیہ کی آنکھوں میں مجلق کی بہت بے تانی ہے اس کے کال مِعْلُونے کی گئی، وہ بے حد زودور کے ہوری گئی، اس نے حدر کی اس بات کو خراق میں جیس بوری مجیدگی سے لیا تھا، اس کا خیال تھا حیدر کے منہ ے مج مجسلا ہے، جلد یا بدر اے بہرحال یمی 公公公

"ميددوده لے ليل -"وه گلاس سميت اغدر آئی تو حیدرلیپ ٹاپ یہ بزی تھا، زیدیہ کی اک تكاه عى يزيحى ،اسكرين به حيدراوراس كي ميروتن كا چرا تھا،ا کے کمجے اسکرین تاریک ہوئی می ،زیدیہ تے حیرر کی جانب دیکھااور ہونٹ سیجی ہوئی کھے

" بند كيول كرويا، من في محى تبين ديكها تھا۔ 'چوٹی کے بل کھولتی وہ ہیر برش اٹھا چکی تھی، ون میں تو اکثر اے اتنا ٹائم بھی مبیں مل یا تا تھا كمال بلحائكي

"تم نه عي و يحمولو بمتر ب-" حيدر كلاس بون سے لگاتے ہوئے بوری سجیدی سے بولا ونطير جونك كراسيد يكيف كلي

· * كيول؟ "اس نجينووُن كوسواليه اور پچھ مي الدازين جياب دي-

"يار پھر خواكواہ جھے سے جھزا كرتى ہو، التراضات ہوتے ہیں تمہیں۔"وہ ہنوز سجیدہ تھا، لليك يتح يترب يرتجب ساتا أوارت لكار

"يرام منين جنكرتي، لكا دين اب-" وو الكى بات كه نيس كى "كه اسكرين يهتم بهت بارے لکتے ہو، کتے زم ہوتے ہیں تہارے ب تا زات ، كمر من او من آپ كا بدروپ و يلمنے كورس جاني ہوں۔"

"کل اذان کے سکول میں پیرنس ڈے ہے، تم چلی جانا ، میں اگر جاؤں گا تو یارا چھی مجفلي معزز اورسو برخواتين بمي مجھے دیکھ کرايے عبدے کا لحاظ تک محول جالی ہیں، بیال ہے مارے لوگوں کا، بتاؤ ہم ترتی کی دوڑ میں آخر میچھے کوں ندر ہیں گے، کہ لوگ ایک سیلمری کی أيك جُملك ويليخ، أنو كراف ليخ، المعيس بنوانے یا مچرکوئی بے تل پیندید کی پہنچانے کوائے کھنٹوں کے حساب کے قیمتی وقت کو خوشی خوتی ضائع کروی گے۔"اس کے لیج می محصوص نخوت اور بے اعتمانی تھی، جواس شہرت نام اور عرت کے بعد آ جانا لازم ہوا کرنی ہے، کہ این آدم آئی وافر مقدار میں کی ہوئی کسی بھی تعت کے بعداد قات سے نظنے، تلبر کرنے سے خود کو باز رکھ عی جیس یا تا، زینیهاے خالی نظروں سے ویکھنے کی، و و کئی خوبصورتی سے اس کی بات کوبدل چکا تھا، جب بھی اے زیدیہ کی بات مبیں مائنی ہوتی وہ ایے بی نظرا نداز کیا کرتا تھا، کہ وہ تو بین سے سلتی رہ جانی، پراک انا بھی تو ہوئی ہے، جواسے آئی عزیز تھی کہ اے سرتگوں کر عی نہ سکتی تھی، اس وقت بھی جلائے بغیرخاموش بیٹھی رہی۔

"اک بات بتا تیں مے حیدر؟" اس کے باتھ سے خالی گاس لے کرد کتے ہوئے زیدے نے بالوں كوسميث كرجوڑے كى شكل دي شروع كى ، حیدر جولینے کے بعد اپنے اوپر جا در تان چکا تھا، یعنی سونے کی تیاری ممل مھی جینے طوعاً و کرھا ہی اے سوالیہ نگاہوں ہے دیکھنے لگا تھا۔

2013

رے اور بیآب کے سیوت بھی بول جوٹول کی

طرح میری جان کوئیں منے ہوتے تھے، اتنا بڑا

كمرانح كام اوريح مب مجها ليلي كوسنهالنا

بڑتا ہے، ایک طازم رکھ دیا باہر کے کاموں کے

كئے، جيسے احسان عظيم كر ديا ہو، ميں رات دن

کھیتی ہوں، ہوی میں نو کرانی سمجھ کیا ہے بچھے۔"

وہ پھنکارنے کی تھی، حیدر نے گہرا سانس بحرا تھا،

آج اے بھی چھیل کے ماریک شو میں بلوایا حمیا

تها،ساتھ جومہمان مدعو کی گئی تھی وہ وہی ایکسٹریس

تھی جس کے ساتھ مجھلے دنوں حیدر کا لیے سپر

ہٹ گیا تھا، پیک ان دونوں کی جوڑی کو دل و

جان ہے پند کر رہی تھی، میشوجھی خالصتاً پیک

ڈیماٹر کی بنا یہ عی کیا جار ہا تھا، رات جب حیدر

ہے مارنگ شوکی کمپیئر بہت عاجزاندا بھاز میں

اے دعو کر کے شرکت یہ اصرار کر رہی تھی زیابہ

تے سب مجھ سناتھا اور حسب سابق وعادت جل

بھن کر خاکشر ہوئی رہی تھی، موڈ کی اس درجہ

بتای کی اصل وجہ مجھی یہی تھی، اجھی تو غنیمت تھا

اے آدھی بات معلوم تھی، یعنی اس ایکسٹرلیس کی

ین جاؤ کی ، بات ساری مجھنے کی ہے۔ "بسور نے

ہوئے اذان کو بازؤں میں اٹھاتے ہوئے ال

نے زید کا موڈ بحال کرنے کوسر کوشی کی مگرال

"میراد ماغ خراب مبیل کریں ، ناشتہ کر

"ہر وقت غصے میں توریاں کے ها

حائمں'' وہ مجڑ کی تھی اور رخ چھیر کرعیشہ کو تھی

رکھے کا ب سے معمولی سائٹ افیکٹ چیرے:

جریاں رونا جلدی بوحایا آنے کی علامت ؟

لڑ کی ذرا سوچو یمی صور تحال رہی تو تم چند سالو^ر

كى، حيدركو كلسابث من جلا بواتها-

"يارنوكراني كي نوك بهنا دوتوتم دل كي رال

شویں شرکت سے انجان می۔

کے نقوش ہوئی تے رہے تھے۔

" کیا واقعی میاں ہوی شادی کے چھ سالوں بعد بہن بھائی جیسی زندگی گزارنا شروع ر دیے ہیں؟"س کی محم آواز بے صد کھولی کھوئی می مدر پہلے چونکا محریرہم نظر آئے

"بياتى فضول بات كول كى تم في "اس كالبحد بے حد خصيلا مواتما آن كى آن مل يعنى مدتمی جہالت کی بھی۔

"میں نے تعوری کی اس دن تی وی ہے کہ ميں رے تھے؟" زيد نے جوابا حل سے

"فی وی یہ جو بھی بکواس کی جائے گی وہ ضروری ہے عقل کی بات ہو، نری تضولیات۔ "وہ ای قر برے اعداز میں سر جھنگ رہا تھا، ای خراب مود من محر لننے کے بعد کروٹ بدل لی، ا گلے چند کھوں میں وہ غنود کی میں جاتا سے لائث بندكرنے كا كهدر با تقا، زينيہ اے ثم آ تكموں سے

ود كم از كم مهيل اس بايت به عصر مبيل آنا عا ہے کہ م خود بال شاید مہیں ای وجہ سے غصه آیا که تم خوداتی روطی مسلی زعر کی گزاررے يو يرب ساته، تج الهنا، كمر سے ملے جانا، واليس آ جانا، كمانا بينا، سوجانا، سيجي كوني زعركي ہے، مہیں تو یہ بھی یاد میں ہوگا اب حیدد کہ میری آ تھوں کا رنگ کیا ہے، مہیں اگر میں بوچھوں كه من آخرى بارك تيار مونى توتم جواب من بعلیں جھا نکنے لکو گے بمہیں کیا مجھے بھی خودیا دہیں رہا ہے کہتم نے آخری یار جھ سے محبت کا اعلمار كب كيا تما، بيرب بعي نه بوتا حيدر أكرتم بيه سارے جذبے باہرندلنا آتے ہوتے ،ابیاسب بهى بهي نه بوتا الرئم ان مخوس دُرامول مِس كام نه كرت موتي-" كفنول من منه جميائ وه

سیک سیک کر بلک بلک کررونے میں مشغول می اس کی کرایں اس کی سکیاں جس کے لے تھیں اس کے خرا ٹول کی آواز میں دب رعی

"LETU" زید دونوں بچوں کے ہمراہ لاور عمل موجود می، اوان ای سے ہوم ورک کرتا تھالیلن بہت تک کرتے ہوئے ، انجی بھی وہ لفظ لکھے تھے كەسب كچھ چھوڑ جھاڑ كراي وقت وہاں آئے حيدر كى ٹاكول سے جاكرليث كيا، زينيے نے محمد کے بغیراس کی کانی بند کرے بیک میں رکھ دی اور كوديش سونى عيد كوسكنے كى -

"اللام عليم!" حيدرجواس كى اس بدوج لاتعلق يه جران مور ما تها، جمك كراذان كواشما تا خور الفتلويس وبل كركيا، جس كاجواب زيدية مندی ویا ہوتو دیا ہو، اس کے کہنگار کان سنے ے ضرور قاصردے۔

"بابا جاتی اوان آس کریم کمائے گا، اسرایری قبلوراو کے؟"اذان کا فرمائتی بروگرام نشر ہونا شروع ہوا تھاجس نے اس کے ہونٹوں بہ دلكش مسكان بمعيردي-

"شیورسویث بارث؟ آب ذرا جا کے بابا كوياني تولا ك دو، فرج سے بول تكال لائا۔" زید کے بیائی چلکاتے اعداز یہ جلالی نگا والتے اس فے اس کے حصے کا کام اذان کوسون كركويا اسے در بردہ احساس ولانے كى كوشش كى مل مر بے سود، ارحر مجال ہے جو بے رق چلکاتے تا رات می کی ہولی ہو۔

"طبعت ممك بتهارى؟" اذان جي میے یالی کی بول نکال کر لایا تھا، جس کا وُھن مول كرمنه سے لكانے كے بعد آدمى سے زيادا

اک سالس میں بی خالی کرتے ہوئے حیدرنے محمري نظرون سے زيديد كا جائزه ليا۔

" مجھے کیا ہوتا ہے ظاہر ہے، انسان مہیں روبوث مول من محك تو عتى تبين، سارا ون جانورول کی طرح کام کرتے اور وہ جو یا گواری سے حیدر کو تک رہی تھی تلملا کر بولتی جلی

"ایک من زید! جال تک میڈندر کھے کی بات ہے تو اس کی تمام تر ذمہ داری تم یہ ہے یا د کرو، تم میل یا تی میل کوئی بھی سرونٹ کھر میں آزادنہ علتے پھرتے برداشت میں کرسکی میں، فیک ہے، میل کامہیں این یردے کے لئے جبكه في ميل كاميري جانب ع خطره تقاء حالاتك ضروري مبيل ملازمه كوئي نوجوان لركي ركعي حاتى، ادهير عمر عورت كي بهي ملازما عين دستياب بوعلق

" الله الكل تحيك اسار الصورى ميراب، آپ تو بری الذمه بین برالزام سے۔ "وہ ب ماختہ چین تو حیدر نے ناکوار نظروں سے اس محوركرو يكها_

" ڈونٹ شاؤٹ زیدیا بچوں کے سانے تمہارامعمولی معمولی باتوں یہ چننا اور جھڑنا مجھے بالكل پيندئيس، الجمي تك تمهيں پياتي ي بات بھي كيول مجونبين آسكى؟" حيدر كالهجيشديد تفا، آواز دنی ہوئی مرشعلہ بارتھی، زیدیہ کو جیسے بھیج معنوں

" إل بال سارى علطى عى ميرى ہے، ميں علا الله اول مم توجو کھيم سي كرتے رہو، تم يہكوني ونعیمیں لتی، ہے تاں؟'' وہ اتنا آیے ہے باہر مولی محی کراٹھ کراہے دھکا دے کر چلانے لکی، حید کواس کی اس احقانہ رومل نے وین کوفت مم بتلا کیا تھا، کچھ کے بغیرہ ہاذان کا ہاتھ پکڑ کر

كرے ہے باہر هل آیا۔ "آب کارٹون دیکھو ہے۔" اس نے نی وی آن کر کےاہے صوقے یہ بھایا۔ "يابا! مما كيول غصه بوري تحيس؟" ' مجھ نہیں ہے! ان کی طبیعت ٹھک نہیں ے،آب فکر چیں کھاؤ گے؟"اس نے رہیوٹ کنٹرول اذان کے ہاتھ میں دیتے اس کا کمل

دھیان بٹانا جاہا اور کامیاب رہا۔

اذان خوش موا تھا اور سر کو اثبات میں ہلاتے اینے فورث ٹام اینڈ جیری کی شرارتوں يس كم يون لكا، حيدر بيدروم يس واليس آنى كى بجائے کچن میں آگیا، زید کی سلقہ مندی ہر چز ے عیال ہولی تھی، کن جماماتا ہوا تھا، برتن و ھلے ہوئے ، وہ ہر کا ظ ہے مکھڑتھی ، بس پیتے ہیں اس سے کیوں اب اس درجہ خار کھاتے لکی تھی، وہ ملول ہوتا چھری اٹھا کر آلو کافئے لگا، اس قسم کے کام وہ کہاں کرتا تھا جھی خاص محنت بھی کرتا پڑ ری تھی پھر بھی انا ڈی بن طاہر تھا مگراہے بیٹے ہے کیا وعدہ تو نھانا تھا۔

زيد اين دهيان من ادهر آني هي، مر اسے مصروف ممل دیکھ کر تھنگ کررہ گئی بھیس سوٹ میں ملبوس، ماتھے یہ بھرے بالوں کے بیاتھ اسکے مغرور مکر بے حد دلکش نقوش ملکی سی حفلی کا تاثر لئے بھی بہت اڑیکٹو گئے تھے، کوٹ اٹار کر سائیڈ یہ رکھا ہوا تھا، شرث کے کف موڑے، وہ اے صرف بارائبیل لگا،شرمندہ بھی کر کے رکھ گیا۔ " كه حاري تما تو جه س كما موتا، ميس میں بنائی ہوں۔ "وہ آگے برھ آئی تھی،حیدرنے نگاہ غلط انداز اس یہ ڈالی اور چھری لینے کو اس کا ہاتھ بیچیے بٹایا، تا ٹرات بے حدسیاٹ تھے۔ "مِن كرلول كائم آرام كرعتي مو-" "حيدر!" وه سخت عاجز اور روبالي

ماعنامه دنا 🕜 آلت 2013

🛮 🗗 و فی تھی ،اس کی خطی کا احساس کرتے ہی۔ "خفا ہو گئے ہیں آپ؟" اس کی آنکموں ا الله آنو ميكنے لكے، حيدركي نظرول مي سروين

وسيس على كيول خفا مول كالمس زيديه حيدر حفى يا شكايت وبال مولى بي يا مولى جا ب جہاں آب اس کاحل محفوظ رکھتے ہوں۔" وہ آلو كاف چكا تقاء آئل كراى من وال كرچو ليم يه 🗖 رکھاءاس کا لہجہ بھی اس کی نظروں کی طرح سر داور برفيلا تھا اور وقت كواہ تھا حيدر نے جب بھى زيديہ 🖵 سے بے اعتزالی ہے یات کی تھی وہ ہر بار بری طرح توث كر بلحري هي، كبال برداشت بولي محي 🖿 اس سے اس کی حقلی، اس وقت بھی آنسو بے

"اس کا صاف مطلب ہے آ ب تفایس مجھ ے، کہا تا آنی ایم ساری حدر، جھے معاف کر ویں، آخری بار، یا میں کیا ہو جاتا ہے مجھے۔" اس کی بہت سے لگ کر دونوں بازو حدر کے مضوط آئی وجود کے گرد کیلئے وہ کٹنی بھیلی اور پھی آواز میں کہہ رہی تھی، حیدر نے ہونٹ بھینے

"'بیں معاف کریں گے؟" وہ مہم کہ سوال کررہی تھی اورائی بھیکی آئیسیں اس کے کاندھے

"فلطی کرناغلطی نہیں ہے زیدیہ علطی کو بار یار دہرانا عظی ہوا کرتا ہے، بول روز روز اس طرح سے تمیر لوز کرنا اور ہائیر ہو جانا، واٹ از دى؟ بحصاس بات سے شدید نفرت ہے، میں نے پوچھا تھاتم سے کیا پراہم ہے، تم بتاؤ، اکرکونی رابم ميل و مريدويد؟

" كها نا سورى، أئنده مبين كرون كى ايبا، 🗣 معاف کر دیں مجھے، میں آپ کوخفا کر کے سکون

ہے جیس روعتی۔ "وولتنی شکت اور دل بر داشتہ لگی تھی،حیدرنے سردآ ہ مجرکے خود کوڈ حیلا جھوڑ دیا۔ "زيديه وعده كرواب ايي بيل كروكي-"وه والتي تك آحميا تقااس مورتحال ع، زيد ن جبث وعده كرليا، بيمويے بيامجھے اور جائے بنا کہ ہر دعدہ ضروری میں بورا ہو، لا زی میں جمایا

 $\Delta \Delta \Delta$ وه مم صم بيتي تحي، بالكل كهين دور بيني مولى، اذان نے دو تین باراہے بتایا بھی تھا۔

"مماعیعیدروری ہے،اسے بھوک ہی لگی

اے مرسائی کہاں تھا،اس کی یاسیت تھی تو اس کا انت کبیں تھا، اس کا ربح و ملال تھا تو اے شارميس كيا جاسكا تقاءاتهمي مجهد درقبل عي وه حيدر كالميار وكيدك بش محى، بلكه بورا ديكها عي كهال تھا،اس میں تاب بی نہ تھی کہ دیکھ یاتی ، وہ ایک ممل رومینک شوہر کا کردار بیما رہا تھا، آتھوں من كتن جذب كرونيس ليت ويكه تعاس نے جوشايد بمحى شروع مين زيديه كوديكهت بحي حيدركي آ تھوں میں جیس الدے ہوں گے، جیلسی س

اور اے اس طرح ویکھے جانے کتنے زماتے ہے تھے، اہمی کل رات بی اس کی فرمائش یہ کدوہ اس سے باتیں کرنا جائتی ہے حدركتنا مجنجلا مماتها-

"كياب بارا رات كايك بجابتم مجھے یا تیں کرنے کے لئے جگاؤ کی؟ کل ہمیں مری جانا ہے شوٹ کے لئے ، نیند پوری نہ ہوئی تو فریش نظرا تا مشکل ہوجائے گا۔"وولڑ کیوں سے مجمی زیاده ایخ حسن و جمال کے متعلق کانشش تظرآیا کرتا اور زیبیه اینا سامته لے کررہ کئی، ای

لمرح کی اور لا تعداد معمولی یا تھی، جن کی حیدر کے زویک حشیت جنی می ٹانوی ہو مرزید انہی به ساری زندگی بھی کڑھتی رہتی تو ملال کم نہ ہوتا ،وہ اگراس کا تھا تو مجر صرف ای کا ہونا ای کا رہنا وإي تماليكن

"زيد!" حيد كرزور س يكارن یہ وہ ہڑ بڑائی اور چونک کراہے دیکھا، وہ روئی ہوئی عیشیہ کو ہانہوں میں گئے گھڑا خفا خفا سااسے

من كا گلاسو كه كيا چلات، كيال بيكي مولي ہوم؟" ای کے اعراز میں بد مزکی کھے میں مجتجلا ہث تھی، زیدیہ کی کھبرا ہث بڑھی۔

"بيك المُع أَي مجھے يت بين جل سكا_"اس نے حیدرے عیشہ کولیما جا ہاتو حیدرنے زی سے ال كالم تع يحي كرديا-

"جاؤِ فیڈر لے آؤاس کا۔" زیدیہ بلٹ *کر* م بث بھا کی میں عیشیہ کو دودھ ملانے اور اذان الکھانا کھلانے کے بعداس نے حیدرے جائے

"كالى بنادو، في وكهكام كرنا ب آج" وه ليب ناب يه معروف بحي مو چکا تها، زيديه كو حرت عی ربی ہوہ دو کھڑی سکون سے اس کے بال مى مفركات كراياكرا_

"كياكر رب ين؟" اے چيف م معروف یا کے وہ زیج ہوئی، مجھلے رو محنوں ے دوریکام کررہا تھا،اس کا ذہن تناؤے بر کیا، يومر فينو سے بات كرنا بدكام تھا، ده د مكيه جل

"بال بواوم زيد! كياكها بي محدرن محر بركوى اس يه نگاه ژان مى ، پحريك اشا كرسيپ والله الكيال دوران بهي اس كايك باته كى الكيال لا لارد يه محرك مين، زيديه كو جتنا بحي برا لكا مَر

جلایالہیں، وہ جانتی تھی حیدرا بی فیلٹر کے متعلق یات ہیشدایے دوستول سے عی تیئر کرتا تھا، شادی کے شروع میں جب حیدرنے اس سے بیہ ساری با عمی شیئر کرئی جای سی تب زیدے نے خوداے منع کر دیا تھا،اہے دلچیں میں ہے، بات رىچىپى كى ميىن بىيلىي كى تھى، ووان نصول قصول ہے محظوظ میں ہوسکتی تھی جس میں اس کے متعلق اس کی ساتھی اوا کاراؤں کی اس کے لئے و بواتی اور پیندیدگی چلکتی تھی۔

ш

"فجريت زيديه! ثم موتيل رين؟" حيدر نے بالآخراس کا نظر نکا کر دیکھنامحسوں کرلیا تھا، مجنی بیسوال کیا مکر دہ توجہ اور محبت کی بہائ تھی اس سوال نے تعنقی کو مزید بردھا ڈالاء اسے یاضی بعید کا وہ وقت یاد کرا گیا جب اس بے اعتباعض کی بھر پور توجہ اور محبت تھن ای کے لئے تھی، رات کے کسی پہرآ کھ کھلنے یہا ہے جا گتے یا کروہ كتنا حيران ہو گيا تھا اور نتني محبت اور بحر يور توجہ کے ساتھ اسے بازوؤں میں بھر کے سینے ہے لگاتے ہوئے اس طرح جا گئے کی دجہ ہو چی تھی اورآج اے لگا یہ فاصلے جسموں کے درمیان عی میں داول میں بھی درآئے تھے،اس کی آ عصیں تا عاج ہوئے بھی جھکے لیس۔

"مين انظار كررى مى حيدر! آپ قارغ مول تو مجھ سناؤں۔

"ارے کہیں کھری کھری سانے کا ارادہ تو ميس " وومصنوى انداز من ڈرا اور بنتے ہوئے یا قاعدہ رخ اس کی جانب موڑا۔

" بجھے اک ملم یاد آ رہی تھی حیدر! بہت يونيك ب،آپلېس تو ساؤن؟"اس كى سجيدكى اور رنجیدگی کا وی عالم تھا حیدر کے چبرے یہ حرانی جگه یانے کی، البتہ لیب ٹاپ آف کر کے كاندهے اچكا ديئے تھے، كويا أجازت دى، زيديہ

مامان سا 🕒 1013

کھ دریا ہے دیمی رہی پھر پکیس جھکائے سر نیجا
کرلیا تھااور گلا کھنکارا۔
عجب کی طبیعت میں یہ کیسا بچپنا قدرت نے رکھا
کہ بیشتی بھی برانی جنتی بھی مضبوط ہوجائے
ہے تائید تازہ کی ضرورت پھر بھی رہتی ہے
لیشین کی آخری حد تک دلوں میں لہلہاتی ہو
نگاہوں ہے بگی ہو۔
نگاہوں ہے بگی ہو۔
نگاہوں ہے بگی ہو۔
تراروں طرح کے حسیس دکھش بناتی ہو
ہزاروں طرح کے حسیس دکھش بناتی ہو
مجب مانگتی ہے یوں گواہی اپنے ہونے کی
مجب مانگتی ہے یوں گواہی اپنے ہوئے کی
اورشب میں بارہا اٹھے
اورشب میں بارہا اٹھے
اورشب میں بارہا اٹھے
اورشب میں بارہا اٹھے

اورشب میں بار ہاا تھے

ز میں کو کھود کرد کھیے کہ پودااب کہاں تک ہے

محبت کی طبیعت میں عجب کمرار کی خویے

کہ بیا قرار کے لفظوں کو سننے ہے نہیں تھلتی

بچھڑنے کی گھڑی ہو یا کوئی ملنے کی ساعت ہو

اے بس ایک بی دھن ہے

کہو جھے ہے محبت ہے

کہو جھے ہے محبت ہے

'' واؤ۔۔۔۔۔ امیزنگ، رئیل، ویری امیریو
ورؤنگ زینیہ اسم کے میرے اک لیے میں ہم
یہی چوئیشن ہے، تم ایسا کرو جھے لکھ کے دے دو،
میں وہاں پڑھوں گا ٹاں تو جیے بچھ میں میں جان
پڑ جائے گی، تہہیں پتہ ہے تاب میں ڈائیلا گر اور
چوئیشن اپنی مرضی ہے بھی چینے کرالیتا ہوں، تم
ابھی لکھ کے دو جھے، اک دو بار دہرانے پہیادہو
تی جائے گی۔' وہ جوش میں کہتا اٹھ کر کھڑ اہوگیا،
چرا شدت ہے تمتما اٹھا تھا، زینیہ نے اس کے
جرا شدت ہے تمتما اٹھا تھا، زینیہ نے اس کے
جزا شدت ہے تمتما اٹھا تھا، زینیہ نے اس کے
جزا شدت ہے تمتما اٹھا تھا، زینیہ نے اس کے
جزا شدت ہے تمتما اٹھا تھا، زینیہ موئی تھی تمراس

کے لئے نہیں ،کسی اور کے لئے ،حدر کو اپنی فیلڈ
کے علاوہ سب کچھ بی بھولا ہوا تھا، جھی تو وہ اور
اس کے احساسات حیدر تلک پہنچنے میں بری طرح
ناکام تھے، وہ منہ یہ ہاتھ رکھے اٹھ کر کمرے نے
بھاک کی ،حیدر کوتو شاید یہ بھی خبر نہیں ہوگی تھی کہ
وہ کاغذ قلم لینے گئی ہے یا تی بحر کے دونے۔
دہ کاغذ قلم لینے گئی ہے یا تی بحر کے دونے۔

"كون آيا تفا؟" ووگھر پہنچا تو زيد ڈائينگ بال ميں موجود تھی، طويل ڈائينگ نيمل په موجود برتن د مکھ کر بی حيدر نے بيسوال کيا تھا، خود زيد بھی آج بہت دنوں بعد بہت چک رہی تھی، ورنہ تو گھر کے کاموں میں کھوکر اسے اب اکثر خود پہ توجہ دینا بھولنے لگا تھا۔

"ای اور ایا کے ساتھ ذرک آیا تھا گئے۔"
زید اپنے کام میں گمن جواب دے رہی تھی، جبکہ
حید رکے کوٹ اٹارتے ہاتھ ای زاویے پیساکن
ہوگئے، اس نے سلوموش میں گردن موڈ کر زینیہ
کی بے نیازی و لا تعلقی کو ملا خطہ کیا اور جیسے
آٹھیں جل آٹھیں، بیدلا تعلقی اس کے لئے تھی،
زرک کے لئے نہیں، ورنہ آج وہ خود پہ یوں توجہ
دیمیں۔

۔" دو کیوں آیا تھا جبکہ مجھے پیندنہیں ہے ہ....."

" وہ آسکتا ہے حیدر! سالوں بعد واپس لونا ہے پاکستان، جھے ہے گہراتعلق رہ چکا ہے اس کا، پھرای اور بابا کے ہمراہ آیا تھا گئے، دوسری اہم بات سے کہ ای اور بابا یہ بات نہیں جانے کہ ان کے سوکالڈ داما دصاحب ان کے بیٹوں جیسے بھیج کو ناپند کرتے ہیں۔ "حیدر بھڑک کر بولای تھا کہ زید اس ہے بھی زیادہ عقیلے انداز میں اس کی بات کا ن کر کہتی جل تی، حیدر نے ہون ہے کی ا بات کا ن کر کہتی جل تی، حیدر نے ہون کھی کر

2013 --- (100

مجرمر کوننی میں جنبش دیے لگا۔ مسر کا دیا

''دو نہ سی گرتم یہ بات جانتی ہو زید کہ
میں اسے محض کو ہرداشت نہیں کر سکیا، سو.....'
اس نے فقرہ ادھورا چھوڑا ادر انگی کو سمینی انداز
میں اٹھا کراسے تادی نظروں سے دیکھتے چرکہا۔
''سو بی کیئر فل نیکسٹ ٹائم اد کے۔'' اپنی
بایت کمل کر کے وہ زید ہے چرے یہ پھیلی تنظر
ادر کی دیکھتے کورکا نہیں تھا، زید ہے ہاتھ میں پکڑا
ادر کی دیکھتے کورکا نہیں تھا، زید ہے ساتھ نیمل یہ گئے۔
اریل کا ڈونگا زور دار آواز کے ساتھ نیمل یہ گئے۔

"خود پند، خود غرض انسان، الله جانے خود
کو جھتا کیا ہے، جھ یہ پابند یاں لگانے سے بل کم
از کم یہ بی سوج لے خود کیا ہے، ڈراموں میں
الیے گھٹیا سین ہوتے ہیں اس کے کہ دیکھنے والا
شرمندہ ہو جاتے، پھر میرا تو وامن بھی صاف
ہے، یہ شک کول کرے جھ یہ بھلا؟" ووای
تھملا ہٹ میں جٹلا سوچے گی اور برتن ہنچے گئ

زرگ ہے اس کی خود ساختہ نفرت اور رقابت بہت پرانی تھی، شادی ہے بھی پہلے کی، وہ رقابت بہت پرانی تھی، شادی ہے بھی پہلے کی، وہ اگر بھی میں نہ ہوتا تو زیدہ اتی مشکل ہے نہ لتی اسے بھی فرش نہیں تھی کہ اس کی اس درجہ جذباتی والی فرش نہیں تھی کہ اس کی اس درجہ جذباتی والی فرش نہیں تھی کہ اس کی اس درجہ جذباتی والی کو دیکھتے ہوئے ذرک بی تھا جس نے والی کو درمیان ہے تکال کر ان دونوں کو الیہ ہونے دیا تھا گر اس بات ہے حیدر کہاں ایک ہونے دیا تھا گر اس بات سے حیدر کہاں اگاہ تھا، یہ یات تو بس زیدہ ادراس کے ای بابا کی علی میں تھی بیا چرخود ذرک خان کے۔

"نطیه یاراک کپ چائے تو پلاؤ، بہت اطراعک ہونی چاہیے۔" وہ آلتی پالتی مارے

صوفے یہ بیٹی تھی، گود میں اسرابری سے بھرا باؤل تھا جس سے تھو نگتے وہ ریموٹ سے چینل بھی برتی جاری تھی، اذان اور عیشیہ دائیں یا کمیں کے بیٹھے تھے، وہ پڑے تواتر سے دونوں کے منہ میں بھی ڈال ری تھی۔

'' ذرا سائھیر جا کیں نا حیدر پلیز! بس پندرہ منٹ۔'' اس کے بنجی انداز پہ حیدر نے اعتہے میں مثل ہوکرا ہے دیکھاتھا۔

'' کیوں خیریت؟ پندرہ منٹ بعد کیا ہو جائے گا۔'' اس کے متنفسرانہ انداز پہ وہ کھلکسلا کے ہلی۔

"ميرا پنديده ذراے كا ايندُ ہو جائے گا "

''کون ساڈرامہ؟ کہیں میرای تو نہیں دیکے ری ہو؟'' وہ اشتیاق ہے کہتا نز دیک آن بیٹھا، اورعیشیہ کواپی کودیش منتقل کرلیا تھا۔

"وه آپ دیکھنے ہی کہاں دیے ہیں، میں تو ٹرکش ڈرامہ دیکھ رہی،" منامل اور طیل کا" مجھے طیل بہت پہند ہے، کتنا یونیک ہے تا؟" اس کےانداز میں شرارت تھی، حیدر نے اے کھورتے ہوئے ریموٹ چھین لیا۔

''میرا خیال ہے میہ جھے جیلس کرنے کی نہایت نضول کوشش ہے۔'' وہ نخوت سے بولا تھا، زیدیہ جانے کیوں زور سے ہنمی۔

''چائے بنا لاؤ، میں ہر گز ویٹ نہیں کر سکتا۔'' اس آرڈر پہ زیدیہ نے مسکراہٹ دہا کر اے دیکھاتھا۔

''لینی ٹابت ہو چکا،آپ جیلس ہو بھی گئے حیدرشاہ''

"زيديه.....!" اس كالمجدسرزش دلاتا موا

" يونوزيد اك شريف بإرسابيوي كويدسب

2013 - 1 7 12

بالکل زیب نہیں وہا، یہ نہایت غیر مہذبانہ عی نہیں غیر شائستہ اور فضول حرکت بھی ہے۔ 'ای کے ناصحانہ گر کمبیمرا عماز پہ زید ہے گہرا سالس بحرتی کان لیٹ کر وہاں سے اٹھ گئی، چائے بنا کر واپس آئی تو حیدر کو اپ عی ڈرامے میں بری طرح محو پایا تھا، وہ گگ اس کے سامنے کرتے ہوئے شریرا نداز میں کھنکاری۔

"ایما نداری ہے ایک بات کہوں اگر آپ برداشت بھی کرسکیں ، تو آپ ہے بردھ کر میں نے خود بیند کسی دوسرے کو نہیں پایا ، حد ہے بیخی خود ستائنی کی کہ اپنے آپ کو جی بار بار دیکھ کر اوب نہیں جاتے حیدر ، یہ کیا سائنگی ہوئی بھلا؟" وہ اس کے پہلو میں آن میٹی تھی ، حیدر چونکا مگر ہرگز بھی شرمندہ نہیں ہوا گا۔ اس کے ہاتھ ہے لیا مچر ایک سیپ لینے کے بعد دادد بی نظروں ہے اے دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

" چائے بہت مزے کی ہے۔" اس نے ملکے بھیکے انداز میں کہتے اس کے ستواں ناک کو کی گر مرارت بھر سے انداز میں زورے دبایا مجر کے تو تھا۔ کچھ تو تف سے مزید کویا ہوا تھا۔

" بیرخودستانگی صرف میری دات کا حصہ انہیں ہے زیدیہ! یونو داٹ ہر فنکارا ٹی کلیق کو بار بار دیکان ہے کہ اور کی کلیق کو بار بار دیکیا اور سراہنا پند کرتا ہے، میں ایگزیمیل دیتا ہوں تہیں۔" اسے کچھ اختلافی اعماز میں و کیھتے پاکر حیدرنے جیزی سے اپنی بات کا دفاع کیا۔

"مثلاً ہررا ئیٹرائی تحریر کواشاعت کے بعد لازی بڑھتا ہے، اس قمرح تمام ادا کار بھی اپنی کارکردگی کو ضرورا سکرین پیدد مکھتے ہیں، تم صرف جھے پیانگی نہیں اٹھا سکتیں، ہر تخلیق کارکوائی تخلیق سے محبت ہوتی ہے، جیسی بھی ہو، کین وہ اس کے لئے بہت خاص اور اہم مقام رکھتی ہے، جیسے

خالق کا نتات کوائی ہر تخلیق سے پیار ہے، حدیث کا مغہوم ہے کہ 'اللہ اپنے ہر بندے سے سر ماؤں سے زیادہ محبت کرتا ہے۔' وہ کویا اپنی بات ٹابت کرکے لئے مندانہ انداز میں مسکرایا، زیدیہ قائل نہ بھی ہوتی محرآ خری حوالہ ہی بہت معتبر تھا۔

"عیدر کے اسے لٹا آؤ۔" حیدر کے کہنے پہ زید نے اس کی کود سے عید کوا تھایا تھا اور بستر پہ لٹا آئی، اب اسکرین پہ جومنظر تھا اس کی بوی کا میں حیدر کے ساتھ جوائر کی تھی، وہ اس کی بیوی کا کردار بھاری تھی، پہلینسی پریڈ کے آخری دنوں کا حلیہ بتائے وہ تقریباً حیدر پہ اپنا سارا ہو جھ ڈالے لان میں جہل قدی کا کردار کردی تھی اور خیار میں جہل قدی کا کردار کردی تھی اور خیار تھا، کہ بس خیرر سے وہ اتنا کیئر تگ تھایا خود ہور ہا تھا، کہ بس نہ چلیا تھا محتر مہ کو کود میں اٹھا نے، زید یہ کو جوشرم نہ چان تھا، ورنوں بنس نہ چلیا تھا وہ اٹھواری تھی، دونوں بنس مسکرار سے تھے، وہ لا ڈاٹھار ہا تھا وہ اٹھواری تھی، دونوں بنس مسکرار سے تھے، وہ لا ڈاٹھار ہا تھا وہ اٹھواری تھی، دونوں بنس مسکرار سے تھے، وہ لا ڈاٹھار ہا تھا وہ اٹھواری تھی، دونوں بنس مسکرار سے تھے، وہ لا ڈاٹھار ہا تھا وہ اٹھواری تھی، دونوں بنس مسکرار سے تھے، وہ لا ڈاٹھار ہا تھا وہ اٹھواری تھی، دونوں بنس مسک

"بند کرواس فضولیات کو،استغفراللد! حیدر پس پوچسی ہوں شرم نہیں آئی آپ کواشے چپ سیز او کے کرواتے ہوئے؟" وہ صبط کھوکر بالآخر چخ پڑی،حیدر جوسب پروفراموش کے مکن تھا ہری طرح چونکا، مگراس کے لال بھیموکا چبرے پہنگاہ پڑتے ہی اس کی انسی چھوٹ گئے تھی۔

پرے بی ان کی ہوت کی ہے۔
در حیل ہوری ہو؟ وہ حظ لیتے ہوئے
سوال کررہاتھا، زید کی روح جبل کررہ تی۔
"آپ کا کیا خیال ہے جھے خوش ہونا
چاہے؟" وہ ترق کر طنز آمیز لیجے میں ہوئی۔
"غیر محرم کود کھنائی اتنا تخت گناہ ہے جیدر
آل تی۔

"كياكرون ياد ميرى فيلذكا حصب

میں۔"اس کے متاسفانہ و ملامتی انداز پہ حیدر نے ایک بار پھرائی صفائی میش کی۔ '''الہ تہ کی میں میں میں است

"بال تو كون ى مجورى ہے بھلا؟ چھوڑ ديں يہ فيلڈ، آخر انسان كواللہ كے پاس بھى جانا ہے۔"اس كے قائل كرتے تھيعت آميز اعداز پہ حيدر نے كى قدر سردنظروں سے اسے ديكھا تھا۔ حيدر نے كى قدر سردنظروں سے اسے ديكھا تھا۔ "ميں جانتا ہوں تم اصل ميں چاہتى عى يہ ہو۔" زيد كو حيدر كا طعنہ آميز اعداز تاؤ دلانے كا باعث بنا جبى تي آخى تھى۔

"بال، چائی ہوں میں یہی اور ہر کر ناجائز
میں ہے میری یہ خوائی حیدر انہیں ہوتا جھے

یہ سب برداشت، حد ہوتی ہے کی بھی بات کی،
فررا سوجی دونے ہوئے ہمارے، آپ نے بھی
اس طرح سے کیٹر کی میری؟ یوں خیال رکھا کہ
میل کا جھالا بنالیا ہو؟ بلکہ جن دنوں میں پریکند
ہوا کرتی تھی، آپ تو راتوں کو بھی گھر نہیں آ ہے

ہوا کرتی تھی، آپ تو راتوں کو بھی گھر نہیں آ ہے

ہوتے ہے شونگ ہے۔" بات کے افلام سے

ہوتے ہے شونگ ہے۔" بات کے افلام سے

ہرت ہملے اس کی آ تھوں میں آنو جھکے گئے تھے،

مہرت ہملے اس کی آ تھوں میں آنو جھکے گئے تھے،

مہرت ہملے اس کی آ تھوں میں آنو جھکے گئے تھے،

مہرت ہملے اس کی آ تھوں میں آنو جھکے گئے تھے،

مہرت ہملے اس کی آ تھوں میں آنو جھکے گئے تھے،

مہرت ہملے اس کی آتھوں میں آنو جھکے گئے تھے،

مہرت ہملے اس کی آتھوں میں آنو جھکے گئے تھے،

" تم یا گل ہو بالکل زید ا جائی بھی ہو دہ بھی ہوری تھی میری ان دنوں اگر میں اتا تا تم شدی تا است کام کوتو آئے شاید است عردی پہنہ ہوتا اور دھیقت کی دوم بات میں کہ ڈراموں اور حقیقت کی دوم کی بہت فرق ہوتا ہے، یہ ڈیمانڈ ہے فراموں کی اوک آئے کل ای بقول تمہارے فراموں کی اوک آئے کل ای بقول تمہارے فراموں کی اوک آئے کل ای بقول تمہارے فراموں کی اور دورو کی ہے؟ جس کہائی میں میں میں میاؤں میں فرامی کو ایک کی ایک جو دوروکر و ایکٹر میردئن کا پہلینی پر یڈنہ دکھائے پروڈ وہرو فرامی اور کی ہے؟ جس کہائی میں فرائی اور میرون کی تمام تر دائی اور فرائی اور فرائی اور میں کہائی جی اور خودرد کردیتے ہیں، پچھلے فواں ایک ہمام تر دائیٹر جو کہ فواں ایک ہمام تر دائیٹر جو کہ فواں ایک ہمام تر دائیٹر جو کہ

بہت ماف ستمرا لکھنے کے عادی ہیں ان کے اسکا اسکر بیٹ کے ساتھ بھی سلوک کر چکے وہ۔"اس کا اسکا اعداز بہلاتا ہوا اور سمجھاتے والا تھا، زیدیہ کا غصر اور تاسف پھر بھی نہیں ڈھل سکا۔

" بخصان باتوں سے ہرگز غرض نہیں ہے حیدرا میں بس اتنا جائتی ہوں کہ جھے آپ کا کسی کے اتنا کلوز ہونا اور اس قدر نضول سین او کے کروانا پیند نہیں اور س لیں آپ کواب فیصلہ کرنا ہوگا، میں مزید بالکل پرداشت نہیں کر عتی "اس کا لیجہ نظمی، دو ٹوک اور کسی حد تک حکمیہ تھا، جمبی حیدر کو پیند نہیں آ سکا۔

" تم مجھے علم دے رہی ہوزیدیہ؟" وہ سرد بع میں بولا۔

"ال عم مجھ لیں اسے سالوں ہے میں اسے سالوں ہے میں ترکے کردی ہوں ، مانے آپ؟" اس کے لیج میں روزت بھی کے ان کے ان کی اور بے تما ان کی واہد بھی۔
میں رکونت بھی تھی اور بے تما شاکر واہد بھی۔
"" جمہیں خود مجھ اور جان لیما جا ہے تما ، اگر

من تہاری التجاؤں پہیں مانا تو ظم تو "

"بات کو غلط سائیڈ پہ مت لے کر جا کی حدد! فرانسلی سے بس اتی بات سوچس کہ آپ میری برداشت کا اور کتنا احتمال لیس گے، اگر آپ میرے حوالے سے زرک کا ذکر بھی سننا نہیں جا جے تو پھر "

"افی بات مت کرو چی میں زیدیہ! اور زرک کی تو بالکل نہیں۔" وہ بجڑ کا اور بے تحاشا غصہ میں آخمیا تھا، زیدیہ کی آنکھوں میں ای قدر طنز ابجرآیا، لینی حدیقی نازک مزاجی سامریت اور مطلق العنانی کی بھی۔

"کیوں بات نہ کروں اپنی بھلا؟ اگر آپ عملاً بیرسب پچھ کر سکتے ہیں تو میں بات بھی کیوں مہیں کر سکتی ، اب بات ہوگی اور زرک خان کی مجمی ہوگی کہ "اس کی بات اگراد موری رومی

ساب شنا كا است 2013

1013 - A FRIDA

مقی تو اس کی وجہ حیدر کا وہ زنائے کاتھیٹر تھا جواس کے لئے بالکل غیر متوقع ثابت ہوا تھا، وہ اپنی حکہ سکتہ زدہ رہ گئی۔

"تم اپنا مقابلہ جھ ہے کروگ، جھے؟ معی اک مرد ہے؟ اس بات کوفراموش کرے کہم اک عورت ہوایک بری ہواک ماں بھی ، زینیہ بيمتم آن يو، عورت اكرايے معالمے مي مردكا مقابلہ کرے تو وہ اپنے مقام سے بہت پہتی میں جا کرکرتی ہے، اتا نیچے کہ سر جھکا کرد ملھنے سے جى نظرىيى آياكرنى،اب يسوچناتمهاراكام ب كرتم نے اس بے بيودہ بات كے بعد خود كوميرى نظروں سے کتنا نیچ کرایا ہے۔"اس کا ایک ایک لفظ انكاره تقاء بيفكارتا مواسانب بجهوتها جنبول نے زید کی روح کوجلسایا اور جم کوز برز برکر ڈالاءوہ وہنی وجسمانی کاظ سے سل ہوکررہ کی اس كادماغ ماؤف بوتا جاربا تفاءوه فيسلمين كرياني انتہاکس کی جانب ہے ہوئی تھی،اے بس اتنا پا تھا حیرے آج اے اس کی اوقات یادولا دی تھی، وہ دکھ سے توٹ کر جھرلی رہی، آنسوؤل میں ڈوئی رعی، حیدر نے اس یہ ہاتھ اٹھایا تھا، اے ماراتھا،حدرنے؟حدرنے؟

وہ سوچی تواہے یقین نہ آٹا اور یقین آٹا تو پر شے نفرت و بغاوت کی زد میں آگر ختم ہونے گئی، حیدرای طیش ای پرہمی سمیت گھرے جا چکا تھا، بچے دونوں سور ہے تھے، ایسے میں دوائی ہے ایکی پامالی اور دکھ کے احساس سمیت ایک محمی، بہت زیادہ ایکی اور ویران، ای کا ایسے سے نون آٹا کوای قیامت لے آیا، وہ اسکیوں کہری تمیں اسے نہیں سا، وہ تھیکوں اور سسکیوں ہے روئی بس اک بات کے گئی گی۔

" جمعے حدر نے مارا ہے ای، انہوں نے جمع بے الرام لگائے ہیں۔"اس کا لہد بے ربط اور

ہے اوسان تھا، ای کی پریشانی فطری تھی، جبی اس کلے آ دھے کھنٹے بعد ذرک خان پریشان چرا کئے اس کے رو برو تھا تب وہ خود کو سنجال کینے کے باد جود بھری اور ٹوٹی ہوئی نظر آتی تھی۔

"سب فیریت ہے تا زید ایکیا کہا ایسائم نے خالہ ای ہے کہ وہ پریشان ہوئی بیشی ہیں، اور فوراً تمہاری فیریت دریافت کروائے بھیجا ہے مجھے۔" اور جواب میں وہ مچرسے مچوٹ مچوٹ کررویڈی تھی۔

"جمعے یہاں سے لے چلو زرک! مجھے یہاں نبیں رہنا۔" اور زرک کتنا بو کھلا اٹھا تھا اس مطالب

'' آخر ہوا کیا ہے؟ تم رونا تو بند کرو پلیز۔'' '' یے عمر بھر کا رونا ہے، نہیں بند ہوسکتا، بس میں چل رہی ہوں امی کے ہاں۔'' زیدیہ نے ایکدم نیصلہ کیا اور اٹھتے ہوئے مجلت میں بچوں کو اٹھانے گئی۔۔

"زید پلیز کام ڈاؤن، ہوا کیا ہے بتاؤ؟ دیکھواس طرح کے نصلے یوں جذباعت میں ہیں کیے جاتے، اگر تمہاری حیدر سے لڑائی بھی ہوئی ہے تو ہم بات کریں مے مگر"

مرد المجمل المحرات المنس لے جانا چاہتے زرک تو صاف کہددو، میں خود جلی جاؤں گی، مر سے لئے ہے کہ اب مجملے بہاں نہیں رہنا، میرے لئے اپنے کردار ابنی عزت سے زیادہ اہم مجھ نہیں سے ۔''

زرک بعنا عاج ہوا تھا وہ اس قدر بطے ہوئے اغداز میں ہولی تو زرک کھے کہنے کی پوزیشن میں ہولی تو زرک کھے کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا ہیکن اگروہ جانا کہ حیدراس سے آئی خار کھا تا اور ان دونوں کے بچے اصل وجدا ختلاف ہی وہ سے تو وہ بھی زید یہ کو وہاں سے ساتھ لے جانے کی علمی نہیں کرتا ، اسے تو رہ بھی اغدازہ نہیں جانے کی علمی نہیں کرتا ، اسے تو رہ بھی اغدازہ نہیں

تھا، زیدیہ کا جذبا تیت میں اٹھایا یہ قدم بعد میں مرف زیدیہ کو بی نہیں اس سے دابستہ تمام رشتوں کوبھی خون رلا دےگا۔

公公公

حیدروالیس لوٹا تب بھی اس کے ذہن کا تناؤ
کم نہیں ہوا تھا، اے زیدیہ کی زبان درازی پہاتا
عی طیش تھا جتنا گھر ہے چار گھنٹے تبل جاتے
ہوئے، اس کا یہ ذاتی خیال تھا کہ اس کی حدے
زیادہ دی اہمیت نے زیدیہ کا دماغ خراب کرکے
دکھ دیا ہے، اب وہ ای خراب ہوتے دماغ کو
درست کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا، اس بات کا بھی
اے رتی برابر طال نہیں تھا کہ وہ زیدیہ یہ ہاتھ اٹھا
چکاہے، وہ اس سے زیادہ عی ڈیزروکرتی تھی۔
چکاہے، وہ اس سے زیادہ عی ڈیزروکرتی تھی۔

خیدرکوابھی اس دن کا بھی غصر ختم نہیں ہوا تھا کہ زیدیہ نے زرک کو گھر بلوالیا تھااور اسے ہوا تک نہیں لگنے دی، جانتی بھی تھی کہ اس کا شوہر اس بندے کو کی حد تک ناپند کرتا ہے۔

''ووجھے نیجا دکھانا جا ہتی ہے، میرا مقابلہ کر رق ہے۔'' اس کا کھول دیاغ کسیلے دھویں ہے مجرنے ڈگا۔۔

"ان ہے ہو ہاندی لگاؤں گائی، زید کو بھی اس کے اس کے میک بین جانے دوں گا۔" وہ فیملے کرے گھر کو اتحانی ہوتی ہوں گا۔ "وہ فیملے کرے گھر لوٹا تھا، زید کے معالمے میں وہ اتحانی ہوتی ہوتی اس کی بیوی سات پردوں میں گر پہلے ہیں بھی روی سات پردوں میں گر پہلے ہیں بھی روی سات پردوں میں گر پہلے ہیں بھی روی سات پردوں میں گر پہلے ہیں بھی اس وہ ہوتی کی اس وہ بھی اتحانی کی اس و نے جل کی فیالی تھا، وہ بچوں کے کمرے میں سونے جل کی فیالی تھا، وہ بچوں کے کمرے میں سونے جل کی فیالی تھا، وہ بچوں کے کمرے میں سونے جل کی فیالی تھا، وہ بچوں کے کمرے میں سونے جل کی فیالی تھا، وہ بچوں کے کمرے میں سونے جل کی فیالی تھا، وہ بچوں کے کمرے میں سونے جل کی فیالی تھا، وہ بچوں کے کمرے میں سونے جل کی فیالی تھا کہ بھی اور کی تھی کی ادام کی ایک دن تو ضرور فرور اس کے سامنے کا فیمہ بھی فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل کو نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل کو نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم فیل کو نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہارتبلیم کی کو نوٹی ہوا تھا، وہ نور اس کے سامنے ہو نور اس کی کو نور اس کے سامنے ہو نور اس کے سامنے ہو نور اس کی کو نور اس کے سامنے ہو نور اس کی کو نور کو کو نور ک

کر لیا کرتی اور پہلے جیسی ہونے میں در نہیں لگاتی، بہت کم ایسے مواقع آئے تھے کہ حیدر کو کسی معالمے میں اس کی منت کرنا پڑی ہو جسی اس کی منت کرنا پڑی ہو جسی اس نے اس غیر موجودگی پہ دھیان نہیں دیا اور معمول کے کام نیٹا کرسو گیا تھا۔
معمول کے کام نیٹا کرسو گیا تھا۔
معمول کے کام نیٹا کرسو گیا تھا۔

"برمقام پہ میں نے بی جھوتہ کیا ہے ای! وہ فض اتنا خود پیند ہے کہ بھی مجھے ہرٹ کرنے کے بعد معذرت تک نہیں کرتا مگر آج تو حد ہوگی، اس نے شصرف ذرک کے حوالے سے مجھ پہ شک کیا بلکہ مجھ یہ ہاتھ بھی اٹھایا ہے۔"

زید ایک بار پھر زارہ قطار رونا شروع کر چکی تھی، امی متفکر اور مضطرب بیٹھی اے دیکھتیں رہیں، زرک خان کے لئے سب سے اذبت کا باعث اس معالمے میں بگاڑ کی وجہ اپنی ذات کی انوالومنے تھی۔

"اگرائی بات تھی زیدیہ تو تہمیں مناسب الفاظ میں خالدا می تک بیہ بات پہنچانا چاہیے تھی کہ حیدر کو میرا تمہارے کھر آنا یا تم سے ملنا پہند نہیں، میں وہاں نہ آنا، معالمہ یوں تو نہ مجزتا۔" زرک خان کے کہنے پہ زیدیہ سخت شاکی ہوکر رہ میں۔

"تم كبنا كيا جائج ہوكه غلط من عى ہوں؟" وہ غصے من چرب قابوى ہونے كى، زرك جزير ہواتھا۔

"میں ہرگر بہیں کہدہ اسمہیں، کین زیدیم مانوگی کہ ازودائی زندگی بسا اوقات بہت ک قربانیاں اور کمپرد مائز کی متقاض ہوا کرتی ہیں، حیدر کی پندیا پندی تمہارے لئے اہم اور برتر ہونا چاہتے تھی۔" زرک کا انداز ناصحانہ محسوں کر کے بھی زیدیہ کی آ کھوں کی ٹی بڑھنے گی۔ "بتایا تو ہے، ان یا کی سالوں میں صرف

k

میں نے قربانیاں دی ہیں اور امی زرک کے حوالے سے ان کا شک یا پھر شدید رویے تی بات مہیں ہوں میں ہوں کہ سے سہدری ہوں میں ۔"اس کی آگھوں کی نی اور بے بسی برھنے کی اور بے بسی برھنے کی اور بے بسی برھنے گئی ، امی نے لا ڈلی اکلوتی بیٹی کو سننے سے لگا کر تھا۔

'' حوصلہ کرو بیٹے! ہم بات کریں گے حیدر ے، سمجھا ئیں گے اے۔'' اس ڈھارس پہ زیدیہ نے سردآ ہ بھر کے مایوی سے سر بلایا۔

''دہ بھی جیس مجھیں گے، وہ سدھرنے والے ہیں ہی جیس، بڑے نضول ہیں۔'' زینیہ کے آگھوں میں پھر ڈرامے کا بے حد رومینک سین لہرایا تو روح میں پیش اتر نے گی۔ مین لہرایا تو روح میں پیش اتر نے گی۔

"اییانبیں کہتے ہیں ہیے! فی الحال تم ذہن یہ بوجھ نہ ڈالو،کل بی کھے کریں گے اب آرام کرو تم بس ۔"ای اس کے گال کوسہلا کرخود ہا ہرنگل منگیں، ذرک بھی ان کے پیچھے تھا۔

''حیدر کے بتائے بغیر آئی ہے خالہ ای میہ بہتر ہے آپ حیدر سے ابھی بات کر لیں نون یہ، اللہ جانے اس نے کتنا مائنڈ کیا ہو۔'' زرک کی پریشانی اپنی جگہ بالکل درست تھی، امی کے کہنے یہ اس نے ان کے بیل سے بی حیدر کا نمبر ملایا تھا، گراس کا بیل آف جارہا تھا، دونوں کی آس ٹوٹی اور مایوی کے ساتھ تظریحی بڑھتا چلا گیا، یہ طے تھا کہاب مبح بی کچھ ہوسکیا تھا۔

**

"بابا، زینیه گمریہ نہیں ہے، کیا وہ آپ کو بتا کرگئ ہے؟" حیدر جہاں پریشان سااخلاق جا جا کے سامنے گھڑ ااستفسار کر رہا تھا، مسح بھی وہ اسے نظر نہیں آئی، ایسا تو مجھی نہ ہوا تھا، وہ جعنی مرضی خفا ہوتی یا لڑ جھکڑ لیتی، ناشتہ کھانا اسے وقت پہ فراہم کیا کرتی تھی، گھر سنسنان تھا، یہاں تک کہ

اذان بھی نظر جیس آیا تھا اے، فطری تشویش جی جٹلا وہ بچوں کے کمرے تک آیا جو بھاں بھاں کرتا ہوا ملاء الی عی صور تحال پورے کھر کی تھی، اے تا چاہجے ہوئے بھی مجبوراً ملازم سے پوچھتا پڑا جو چوکیداری کے ساتھ مالی کیری کے قرائض انجام دیے اور کوارٹر تک محدودر ہے تھے۔

حیدر کے گان تک بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ اس طرح کھر بھی چھوڑ کے جاسکتی ہے، اس کی سوج بس بہیں تک جاسکتی ہے، اس کی سوج بس بہیں تک جاسکتی کہ وہ اذان کوخود اسکول چھوڑ نے جل کی ہوگی، غصے یا ناراضکی کے باعث اے کہنا پیند نہ کیا ہوگا، لیکن اخلاق بابا باعث اے کہنا پیند نہ کیا ہوگا، لیکن اخلاق بابا کے جواب نے اے مشتدر کر کے دکھ دیا تھا۔ میں موجوں کو مدین مرا میم صاحبہ تو رات ہی بیجوں کو مدین مرا میم صاحبہ تو رات ہی بیجوں کو

الله مراحی کی میاجہ او رات عی بچوں او ساتھ کے رکے ہے جو ساتھ کے رکھی گئیں، ان کے میکے ہے جو ساتھ۔ جدرا گئے کی ساتھ۔ جدرا گئے کی ساتھ۔ جدرا گئے کی شاخوں کو وہ بچھ ہو گئے کے قابل نہیں ہو سکا، غیر انتجاب، پھر اگلا اور شدید و مستقل احساس سکی و تو بین کا تھا، جس نے اسے بری طرح سے اپنے حصار میں جکڑ لیا، پھے کے بغیروہ شعلوں میں گرا بیٹ کر کرے میں آگیا، اس نے طیش کی کیفیت میں کر سے کی حالت چند کھوں نے طیش کی کیفیت میں کر سے کی حالت چند کھوں میں بگاڑ کے رکھ دی تھی تب بھی غصہ شند آئیس ہو

بیرقدم اٹھا کر زینیہ نے اے انتہائی فیعلہ
کرنے پہ مجبود کر دیا تھا کویا گھریے جانا اور وہ
مجمی زرک کے ساتھ، وہ جانتی بھی تھی نام تک سننا
پیند نہیں تھا اے زرک کا، پھر بھی زید نے کویا
اس پہنی تجمیے باورا کرانا جا ہا تھا، حیدر کے فردیک
بیرائی علمی تھی زینیہ کی جے وہ معاف کرنے کا
خود میں ظرف یای نہیں سکتا تھا۔

"من حمر حمین بناؤل کا زید بیگم! اس بت دهری اور جرائت کی معمولی سزا بھی کیا ہو سکتی

ہے۔ " وہ اغرر سے بھرا ہوا اٹھا تھا اور کسی بھی اضافی یا خصوصی تیاری پہ دھیان دیئے بنا گاڑی کی جائی اٹھائے گاڑی کئے نکل کیا۔ کی جائی اٹھائے گاڑی کئے نکل کیا۔

مسل روتے ہے اس کی حالت قابل رحم ہو ہوئے اور موجے ہوئے اور صبح چرا متورم ہوا ہوا تھا، ای تو اسے چپ کراتے خود عرصال ہو چکی تھیں، معاملہ ہی اتنا کہ ہی ہے سان و گمان تک بھی یہ بات نہیں، حیدر یہاں آ کر دونوں بچوں کو لے کیا تھا، یہ کہتے ہوئے کہ بچے اس کے ہیں، جبہ وہ نہیا ہے جارکوئی فیصلہ ان تک پہنچا نہیں کے جی بہنچا کہ کے جارکوئی فیصلہ ان تک پہنچا دے کا کے جارکوئی فیصلہ ان تک پہنچا دے کا کے جارکوئی فیصلہ ان تک پہنچا دے کا کہ کے جارکوئی فیصلہ ان تک پہنچا دے کا کہ کے جارکوئی فیصلہ ان تک پہنچا دے کا کہ کا کہ کا کا کہ کہنچا کے حوالے سے جلد کوئی فیصلہ ان تک پہنچا دے کا کہا۔

زید کا غصہ حسب سابق از چکا تھا اور اس کی جگہ گھبراہت ہم اور وحشت لے کر حیدر کا غصراور بیاس ورجہ شدید فیصلہ اس کے حواس سمج معنول میں چھین کر لے گیا تھا، سب ہے اب مک وہ جانے کتنی بار حیدر کا تمبر ٹرائی کر چکی تھی گر اس کا بیل مسلسل آف مل رہا تھا۔

دو یقیناً بہت غصے میں ہیں اور اس غصے میں ہیں اور اس غصے میں ہیں اور اس غصے میں اس افران و اس کے اگر انہائی قدم اشالیا تو کا اس کے آگے الی حواس باحثی اور سراتمیکی کا عالم تعاجمی نے اسے باتی ہرا حساس فراموش کرا قال جسمی تو جسٹ بٹ وہ واپس جانے کو بھی تیار موری کی میں اس کے اس درجہ احتمانہ فیصلے یہ نا موری کا سی اس کے اس درجہ احتمانہ فیصلے یہ نا موری کے بھی غصے میں آگئی تیں ۔

روح الحال زید! کوو عمل کے ناخن او، کل وہ جتنے غصے میں تھا کو بعید نہیں تہیں ہاتھ کر کر گمرے نکال السام جواب میں زیدیہ کی بے بی اور اضطراب انتخاف کو چھونے لگا تھا، جبی بے اختیار بلک

"من انہیں منا لوں گی ای! جمعے مت اللہ دو کے، میں انہیں منا لوں گی کہ غلطی میری ہے، اپنا میں کمریر ہادہ و تے اشخا آرام سے کیے دیکھولوں، اللہ کوشش لو کرنے دیں نال۔" ووسرتا یا کانبی میں ان نے لیے اختیار ہن ہراسے گلے لگایا تو انتیار ہن ہوگیا۔

"امی اگر حیدر نے مجھے جھوڑ دیا تو مر جاؤں گی میں، آپ نہیں جانتیں ان کا غصہ بہت ہوا ہے، وہ تو غصے میں مما (ساس) کا بھی لحاظ محلول جاتے ہیں، میں تو" ای نے بے بی سے ہونت بھی کر ہراساں وبکل بیٹی کو دیکھا تھا، جو نادم تھی، خوف زدہ تھی، آنسو کی تیز بارش جس کے م کی کواہ تھی، بے ربط بھمرا ہوا لہجہ اضطراب کا مظہر تھا۔

"الله سے بہتری کی دعا ماتکو ہے! جہاں تک میں بھتی ہوں تہیں ابھی خود سے وہاں بیں جانا چاہے وہاں بیں جانا چاہے، حیدر کا غصہ پچر کم ہونے دو، خدا نخواستہ اس نے جذبا تیت میں کوئی غلالفظ زبان سے نکال دیے تو "انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کرزیدیہ کواک نظر دیکھا، جوئی چرے کے ساتھ ہے بی سے ہوئ پکل رہی تھی، آئکھیں ساتھ ہے بڑارویں جھے میں ڈیڈباتی چلی گئیں۔

"فالدا می تھیک کہتی ہیں زیدیہ! یونو واٹ یہ
رشتہ جتنا مضبوط ہے ای قدر نازک بھی، پلیز
تعود اسا حوصلہ پر و، ہم معالمہ سنجالنے کی کوشش
میں ہیں، اللہ بہتر کرے گا۔" زیدیہ کو ناچار مبر کرنا
پڑا، مگریہ کی تھا کہ اس کے دل کو حیدر کی جانب
سے دھڑکا لگ گیا تھا۔

جو پکارتا تما ہر کمڑی مجھے جوڑتا تما جو لڑی لڑی کوئی ایبا محض اگر مجھی

ساسوننا 70 أكست 2013

جھے بھول جائے تو کیا کروں اس نے آگھ سے چھلتی کی کو ہاتھ سے صاف کیا اور سرد آہ بھر کے اٹھ کھڑی ہوئی ، ابھی کچه دیر مللے ای خفا ہو کر گئی تھیں ، ان چند دنوں میں اس نے ہروت کی گریدو زاری اور مطلل سوچے سے اپنا ناس مارلیا تھا، حکن آلودلیاس، بھرے ہوئے بال، کھوئی کھوئی جزیں آسمیس، وہ اس اجرے ہوئے علیے میں بھی بے صد اٹریکٹن کا باعث تھی، پانہیں حیدرحسن شاہ کیسا انسان تھا، جس سے اس نازک کلی کوسنجالانہیں يكيا تها، جواب تيزى سے بى بى بھرنى جارى

و واکنی تو زرک نے گہرا سالس بحر کے نگاہ کا زاویہ بدلا اور وہال سے چلا کیا، زیدے اے كيرے لينے كى عرض سے المارى كا بث واكيا تھا، دیوار کیرالماری کولکڑی کے تختے کے تھے، ان كا تمريراني وضع كا تعاادراجي تك وي على تھا، زیدیہ مح معنوں میں جھونبروی سے اٹھ کرکل میں کئی تھی، قسمت کی باوری کی انتہا عی تو تھی، حيدرحسن شاه جبياحسين وبميل ادرخو بروشوبر شابانه طرز زندگ، محمول جسے بیج، کی تو کہیں نہ تھی، ہاں اگر نعتوں کے ساتھ شکر گزاری کا جذبہ نه ہولو لعتیں زخمتیں بھی بن جایا کرتی ہے، اعمال ک سزا کے طور پی، آز مائش بھی ثابت ہو عتی

ید وا ہونے یہ کوئی چز سرک کر دھپ کی آواز کے ساتھ اس کے قدموں کے باس آن كرى، زيد نے چو تلتے ہوئے جيك كرا تھايا تو

كا دكه عى كانى تقا، كر يحط يا يح سالول سے وہ اتن مہولیات کی عادی ہو گئی تھی کہ یہاں اے ہر لحد اینا دم گفتا موا محسوس موتا، چند دنول میں رمضان السارك كاآغاز مونے والا تقاء زيديد كوجو تھوڑی بہت خوش جی تھی کہ حیدرائی انا کو بچوں کی خاطر عی تو ڑنے یہ مجبور ہو جائے گا دھری رہ گئی، ای اور زرک پالیش سم می کوششیں کررہے تے جو بار آور ہوئی نظری نہ آئیں میں ، زیدیہ کو لكنے لگا تھا اگر مزيد چند دن يجي صور تحال رہي تو لاز ما وہ جان ہے چل جائے گی ، ایسے میں جب اس کی طبیعت بگزی اور اس کی وجه پر میسیسی ثابت مونی، تو زیدے ایک بار محرانا کوانے بیروں تلے کلنے کا فیصلہ کرلیا تھا بہت دنوں کے بعداس تے حیدد کا تمبر ان کیا تھا، دوسری جانب نیل کے جانے کی آوازین کراس کا ول اپنی وحراتیں منتشر کرنے لگا، مگریہانتشار ساکن و جامہ ہوتا چلا مليا تفاجب تيسرى مرتبه كى كوشش بيات يزى كى ا تون سنة كومي هي_

می شدید احساس اتر آیا تھا اس کے اعدر، بلاشیہ ويدر باتحا، كياح ج تحاده اس كى بات من ليتا، آنسوؤل كے اللہ تے ريلے كوز بردى بيجيے دهليلى مولی ووسل فون کے کی بورڈ یدالکلیاں چلانے

كدييبتني بهمي يراني جتني بهمي مضبوط بوجائے ا المائد تازه كي ضرورت محرجي ربتي ب مخالی بسکونی ہے كرجوالل محبت كوسداب جين ركفتي ب

كهجيم بحول من خوشبو كهجيع باتحديس ياره كهيعي شام كاتاره محبت کرنے والول کی محرراتوں میں رہتی ہے گماں کے شاخسانوں میں آشیاں بنآ ہے الفت کا یہ عین وصل میں بھی ہجر کے خدشوں میں رہتی ہے محبت کے مسافر زعد کی جب کاٹ علتے ہیں محكن كوكرجيان يفتة وفا کی اجرلیں ہنے سے کی را ہکور کی آخری سرحدیدر کھتے ہیں تو کوئی ڈویتی سانسوں کی ڈوری تھام کر دھیرے يريح بال؟

ماری زندگی ایک دوسرے کے نام لکھی تھی دهندلكا ساجوآ تكمول كرقريب دورتلک پھیلا ہواہ ای کانام چاہت ہے مهيل جها على حمهيل جهاس محمد مهيس جه عبت عي؟ مهيل جه عجدتي؟ کرو جھے عبت ہے

کبوجھے ہے جت ہے سیج حیدرحس شاہ کے تمبریہ سینڈ کرتے وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کررولی جاری تھی۔ 公公公

خبررسيدا شب كه نگارخوای آدم سرمن قدائے راہے کہ سوار خواعی آدم به بم رسيده خانم توبيا كه زنده مانم لى اذال كەمن نمائم بەچە كارخواى آمە بارش بيابيا! يارش بيابيا (مرده ساے کہ آج رات و آئے گا، میرا

ای کواے ڈاٹنے یا کرزرک خان نے گئے تاسف و ملال زده الدازيم سوحا تها، كوني اس ے بوچھتا کیا اہمیت رامتی می وزید حیدراس کے

بليو خملين جلد والاقل سائز قوثو اليم تما، اس كي أتكس مرف جليل بين يتحاشا كي بحى سيث كر لانے ليس، بليك شيرواني مي مبلوس مرخ

صافه باندهے وہ مكرابث دبائے أتھول ميں

غضب کی شرار تھی اور جا ہت کے رنگ لئے پہلو

میں موجود دلین نی زید ہود مکمااطراف سے جیسے

بگانہ لگ رہا تھا، زیدیہ کی آ تھے سے توشیخ مولی

تصور می مراتے ہوئے حید کے چرے یہ

بھرے تھے،اس نے ارزنی اللیوں سے حیدر

ك نقوش كوجعيے چھو كرمحسوں كرنا جا يا تو عجيب طرز

كى بے بى اس كے اعد اتر آئى كى، دل بے

ماخةسك افحا-

میری دهر کنوں کی کتاب میں

میری جاہتوں کے حساب میں

میری دهر کنوں میں شریک تھا

وہ جودل کے بہت قریب تھا

مراباته تفام كاتحض

مجے دشت اجر من چوڑ کے

مرے دل کی بند کاب میں

مثلول سے خود یہ باعد سے منبط کے بند

نوٹ کئے تھے، دو ماتھوں میں چبرا ڈھانے جر

چکیوں سے رونی می ، ماحول میں اس کی آجین

کرایں اور سسکیوں کے ساتھ سوگواری اور

كرى زرول يكى اور علود شيرى

جان لواعداب،اےادھمواکرنے کو بے کمر

ياسيت كااحساس بوهتاى جارباتما-

مرآج بحى بابوا

وه جوچار متا تعادور تک

وونه جائے کیے جلا کیا

وه جوروشی ساتفا ہم سفر

وه جوما بتاب ساعص تفا

نید کولگا تھا دہ رو پڑے گی ، بے بھی کا ایسا حيدراساس كرجرم سى بهت زياده كرى مزا

محبت کی طبیعت میں بیکیا بچپنا قدرت نے رکھا

وقا كى مرزمينوں ميں

سران راہوں پہ قربان ہو، جس سے تیری سواری گزرے گی، میری جان لیوں پہ آگئ ہے، تو آ کہ میں زندہ ہو جاؤں، میرے مرنے کے بعد آیا تو تیرا آنا میرے کس کام کا، میرے یارآ جا، تو آ

مرح سرول می بجنا ہوا دیکارڈ اسے
آنبوک کے سندرول میں ڈبونے لگا، رمضان
البارک کا چاندنظر آگیا تھا، اس نے ایک بارپر
یشرم اور ڈھیٹ بنا کوارا کیا اور حیدرکو کال اللہ
گائی، اے ذرائم می توقع تھی کہ وہ رسید کرے
گا، گر حیدر نے شاید طے کر لیا تھا کہ اس کی
توقعات کوتو ڑنا ہے، امیدول پہ پورائیس اتر نا۔
چھوڑ رہی ہو آخر اب میری۔" نطیعہ کی بیاس
ماعتوں نے اس کی کمبیم آوازکو سنا ضرور گرسراب
ہونے کے بجائے مزید تھنگی اور غضب کی جلن
سمیٹ لائیں، ہونٹ بے ساختہ کا نے۔

کے جاندگی مبارک دیمی میں۔" سامنے والے کا لہجہ اگر بھٹکار ڈالنے والا اور ملائتی ہونے کے ساتھ کوئی گئی گئی گئی ہوئے کے ساتھ کوئی گئی گئی گئی گئی ہوئے کے قاطب ہوائی علی قاشیں گرزئی ہیں جوزیدیہ کے دل یہ بنی تھیں گر وہ ہمت ہارنا عی نہیں جائی تھی ، اپنی تعلقی تسلیم کر کے حالات سدھارنے کی خواہش مند جوتھی، جواب میں حیدر نے طنزیہ ہنکارا بجراتھا۔ جوتھی، جواب میں حیدر نے طنزیہ ہنکارا بجراتھا۔

"دنیا میں واحد میں جی مسلمان نہیں بچا ہوں محرّمہ! جا کے اس خوتی میں کی اور کوشریک کرو۔" وہ بھنکارا تھا اور زیدہ ایسے کرب سے دو جارکر دی گئی، جیسے کی نے اچا تک نہایت بے دردی سے کانوں پر تحسیث لیا ہو، بے اعتمالی اور نخو سے کے اس مظاہرے نے براہ راست ذہن پراٹر کیا تھا، ماضی کا اک لحہ جہاں بہت رکھی کے

ساتھ پراجمان مشکرا تا تھا۔

"آباہ، میمری ہوی آج آئی بیاری بھلا کس خوشی میں لگ ری ہے؟" وہ لیٹ نائٹ گھر پہنچا تو زید کوسیاہ بے حد خوبصورت لباس میں مک سک سے درست اپناا تظار کرتے پاکر حیدر کا موڈ خوشکواریت سمیٹ لایا تھا جواسے کیا کے

"رمضان المبارك كا جائد نظر آگيا ہے تا، مبارك باد ديني تھى آپ كو-" جنگ كرزتى بلكول كرماتي مسكراتى ہوكى وہ سيدھى حيدر كے دل ميں اتر رى تھى -

"تو دونال پر-" وه چهااور کویا پوری توجه اس په مرکوز کرتے دونوں ہاتھ سے په باغدھ لئے

" چاند مبارک ہوآپ کو، اللہ پاک سب
مسلمانوں کو رمضان المبارک کی برگتیں سمٹنی
نصیب کرے۔ " وہ بہت تدبر ہے ہوئی ، انداز
بالکل ویبا تھا جیسے وہ شادی ہے بل بہ نقرہ باری
باری ای بابا اور زرک کے سامنے دہرایا کرتی تھی
مگراب کی باراس کے سامنے اک انو کھارشتہ تھا،
اس کے شوہر کا جمعی جواب میں دعاؤں کی بجائے
اس کے شوہر کا جمعی جواب میں دعاؤں کی بجائے
مگرہ و شکایت سننے کولی تی۔

"اتی خنگ مبارک، یارائے فاصلے سے آو بالک مزانہیں آتا، یہاں آؤ، گلے لگاؤ تو ہا بھی چلے کہ کسی اہمیت و خاصیت کا۔" وہ شریر انداز میں کہتا پڑی چھوڑ گیا تھا اور زیدیہ کتنا جھینپ کر مرخ پڑی تھی اس سے قبل کہ پچھ کہہ پاتی حید نے خودتمام فاصلے منادیے تھے۔

"ایے دیے ہیں مبارک اوک؟ ہیشہ اِد رکھنا، ورنہ ہرگز ایکسیٹ ہیں ہوگی۔" اے خود سے معتجعے ہوئے وہ کویا آرڈر جاری کررہاتھا۔ "مراقبہ میں جلی می ہو؟" وہ پھکارا اور

ماندان ال

کانتی انگیوں سے عیاں تھا، حیدر نے ہر بار کال کائی اور مجر نون آف کر دیا، بے مائیگی، بے چارگی، اور بے بسی کا احساس کیسا تھا جواس کی رک ویے میں سرائیت کرتا چلا گیا تھا، وہ روتی چلی گئی تھی، بے ساختہ و بے اختیار، گرجس کے لئے وہ بیانمول خزانہ لٹاری تھی، اسے ندان سے غرض تھی نہ پرواہ۔

کوئی جھکوالیں دلیل دے کہ عمر بحر تیری یا دکا کوئی جشن عی نہ مناسکوں اگرالی کوئی سیل ہے تو پھر آز ما جونبیں تو پھر جھے یا د کر جھے یا د آ

اس کے ہونؤں میں سلکا ہواسکریت تھا

اور بادای آنکھوں میں غضب کی لالیاں، بے

الیکی کیا ہوتی ہے ابھی تو جانا تھا اس نے، بلکہ

زید نے مجھایا تھا اسے، درندوہ تو وہ تھا جو بمیشہ

سراہا کیا تھا، بمیشہ خصوصی ابمیت سے نوازا گیا تھا،

الیکھا زید میں کہوہ دیوانہ ہوکررہ گیا، بھی پچھ

الوکھا زید میں کہوہ دیوانہ ہوکررہ گیا، بھی پچھ

زاموش کرکے مرف ای کا ہونے کے لئے،

زاموش کرکے مرف ای کا ہونے کے لئے،

زراموش کرکے مرف ای کا ہونے کے بعد دہ بوان کی اس کے بود

نراموش کرکے مرف ای کا ہونے کے بود

زراموش کرکے مرف ای کا ہونے کے بود

نردیک ہوئی تھی اور حیدرصن شاہ کا دل اپ تابا

زید جیسے حواسوں میں لوٹ آئی تھی مرآ کھوں کی جلن میں پھھ مزیداضا فدہو چلا تھا۔

ک میں بولٹ رہیا ہا۔ '' آئندہ اس زحمت کی ضرورت نہیں ہے ''جھیں؟'' اس کا اشارہ یقیناً فون کی طرف تھا، زمینیہ نے ہونٹ کیلے۔

''حیدر پلیز نون بند مت کیجئے، مجھے کچے بات کرنی ہے آپ سے۔''اس کاارادہ بھانیتے وہ مجتی ہوئی۔

" بكو، فارغ نبيل مول تمهارى طرح شيل مول تمهارى طرح شيل-" ال كالبجه بنوز تها، برياتى اور مرد مهرى لله مال درجه رمانت آميز اعداز په زيديد كاچراتيا مگروه كمال ضبط سے نظراعداز كرگئى۔

"میں گھر واپس آنا جا ہتی ہوں حیدر! پلیز معاف کردیں مجھے۔" وہ سنے گلی، دوسری جانب مجھ دیر کوسناٹا ساچھا گیا۔

"جمہیں میں نے نکالانہیں تھا، اپی مرضی ہے گئاتھیں اور جس کے ساتھ گئی....." سے گئاتھیں اور جس کے ساتھ گئی....." "حیدر میرا ہر گز زرک ہے کوئی ویبا تعلق نہیں یہ بعد "

" بمجمع کچھ نہیں سننا۔" وہ غرایا اور زیدیہ روہانی ہونے گئی۔

ہم بچول کے بغیر مہیں رہ عتی حیدر پلیزی''

"اس دنیا میں کھیجی نامکن نہیں ہے زید ایکم شیخ بھی رہ رہ ہے ہیں نال تمہارے بغیر۔" اس کا لیجہ سفا کیت سمیٹ لایا، زیدیہ سرد پڑنے

میں پھر پریکنٹ ہوں حیدر کھیں۔۔۔۔ اس کی زبان گنگ ہونے کا باعث میں کھر کیکنٹ ہونے کا باعث میں کھیں۔۔۔ اس کی زبان گنگ ہونے کا باعث میں کہا اور کھی جیسے انجان کی انتقاد کی اس کا نمبر ٹرائی کیا تھا انداز کی بے کی اور اسطراب اس کے چرے کے ہرتقش اور کی اور اسطراب اس کے چرے کے ہرتقش اور

ا پے پہلے لیے کی شونک میں بے پناہ معروف تھا کہ مما کو جانے کیا سوجھی تھی کے دور پار کے رشتہ داروں کی شادی میں ہرصورت اے ساتھ لے جانے پہلفد ہوگئی تھیں، حالانکہ کتنے حلے بہانے مارے تھے اس نے تھر بے سودممانے اپنی منواکر وم لیا تو اس کے اعدراسی قدرا کتا ہے اور بیزاری اتر آئی تھی۔

"وہاں سے بیچے کھل ل کر دہنا، ور نہ وہ یہی سمجھیں کے حدیقہ کا بیٹا اپنے اشینس کی وجہ سے مغروراور بدد ماغ ہے۔"

مما کی خوصی تھیجت پہاس نے کان کیا دھرنا تھا گر وہاں شادی والے گھر کے محدود دو دور بعہ اور مہمانوں کے جم غفیر نے اے صرف بو کھلایا تی نہیں ، بے زاری میں بھی متلا کر دیا تھا، ایسے میں زرک خان نے اس کی اکما ہٹ کو محسوس کیا اور اس بھیٹر بھاڑ ہے نکال کر کمرے میں لے آیا تھا، وہاں نسبتا سکون تھا، جبکہ باہر پنڈال میں ابثن کے نام پہ جوہٹر بازی ہور ہی تھی اس نے تو حیدر کو کوفت سے بھر دیا تھا۔

ووسب برایا اور ام کریں، میں چائے
جیواتا ہوں آپ یہاں آرام کریں، میں چائے
جیواتا ہوں آپ کو۔ 'زرک مسکرا کر پلٹ گیا تھا،
حیدر نے گہرا سائس تھینچا اور کھلی کھڑی میں آن
کھڑا ہوا ، تب ہی کوئی آندھی طوفان کی طرح
ایک دم ہے کمرے میں آن گھسا تھا، حیدر کی
کھلکسلاہٹ کی آواز پہ پلٹا گرتب تک وہ جوکوئی
بھی تھی اپنے گھا گھرے اور دو پے سے ابھتی
اندھا دھند اس کے پہلو میں آ کر اس کا بازو
دونوں ہاتھ میں دبوج کر تیز کہے میں عجلت میں
دونوں ہاتھ میں دبوج کر تیز کہے میں عجلت میں
دونوں ہاتھ میں دبوج کر تیز کہے میں عجلت میں

برس مجھے چھیالیں زرک بھائی، وہ پڑیلیں ساری میرے سیجھے ورنہ بہاں تک آ جائیں گے۔''حیدرنے اجینہے میں گھر کراس بے قلری

آخیر میں شرارت سمولایا، زیدیہ کے تو کانوں سے جسے دھواں نکلنے لگا، چہرا ایسے جل اثما جیسے کسی نے آگ و رکھنے لگا، چہرا ایسے جل اثما جیسے کسی نے آگ دیکا دی ہو، کتنا بد دیاغ اور نسول لڑکا تما، بجائے خلطی پہشر مندہ ہونے کے الثا اسے سنا دہا تما۔

"جسٹ شف اپ او کے۔" وہ چینی اور مزید کھے سے بغیر جیکئے سے پلی تھی کہ حیدر نے لیک کراے روکا۔

''زرک کیا لگتاہے آپ کامس....؟''اس نے ایسے نقرہ ادھورا چھوڑا کویا اس کا نام جانے کا خواہش مند ہو، زیدیہ کے منہ میں کڑواہٹ اترنے گئی۔

"آپ سے مطلب، راستہ چھوڑیں میرا۔" وہ اسے اپنے سامنے چٹان کی مانند ہے دیکو کر تلملائی۔

"اب تو سارے مطلب عل آپ ہے ہو کئے ہیں میم ، اور رائے کے متعلق اگر میں کہوں کے سارے میری جانب آتے ہیں آپ کے تو؟ " وه معنی خیزیت سے کہتا اسے گہری تظرول سے و مصنے لگا، زیدیہ کا دل ای معنی تخزيت من الجه كريل بروهم كرية خاشاده وكا_ "تو میں کہوں کی یہ انتہائی تحرف کلاس وائلاك بي "اس نے رحونت سے جواب دیا اور کتر ا کرنگل کی تھی، حیدر تھیا کر رہ کیا مرکجھ خیال آنے یہ اس کے چھے لیکا، برآمے اور میر میوں پر وہ تظر مبیں آسمی، حیدر بے اختیاری کی لينيت مِن جِلَّا مُوا يِدْ ال مِن آحَمِيا تَعَا، كِمر جب تلک اس کی تظروں نے زیدیہ کو تلاش میں لیا قرار میں یا علی تھیں، اکیسویں صدی کا ماڈرن را بھا ہے دہاں متوسط طبقے کے لوگوں نے حمرت سے اے دیکھا جبکہ ممانے بے دریغ ڈا ٹناتھا۔ "واك نان سنس حيدر حسن شاه! الي

نظروں کو کنٹرول میں کرو، میں اپنے سرال عزیزوں میں ہوں سب۔" اور جواباً وہ شرمندہ ہوئے بغیردائوں کی نمائش کر کیا تھا۔

"اس کا مطلب میدلوگ پایا کے رشتہ دار بیں، پھر بے فکرر بیں مام، اپنی سل کوکوئی پھینیں کہتا۔" اور مما اسے محور نے کئی تھیں تب اسے سنجیدہ ہونا بڑا۔

آپ کے لئے بطور بہو پیند کر لیا ہے، بہت جلد

الدائري جوكوني بحل عماءات على ت

اے میرے بیڈروم می دائن کے روب میں ہونا عاب-"اس كالفاظمماك لي شاك ابت ہوئے مروہ ای قدر قطعت اور مضبوطی سے ان بہ جم کیا تھا، مجرممانے لا کھاسے مجھایا اور سرح کیا که بیان کا استینس جیس اور نه بی دنیا می حسین الريول كى لى ب مروه يحي بن والول من س تمای بیل مماکے بعد دوسری رکاوٹ زیدے کر والوں نے ڈالی، حیدرکے اعصاب اس وقت تن كرره كے تے جب وہاں سے بال كى بجائے رہے سننے کو ملا کہ زیدیہ کے لئے وہ لوگ اینے بينيج زرك خان كاخيال ركحته مين ،حيدرحسن شاه كالشيئس اور شخصيت السي تبين تعمى كيا نكار بيونا مكر ہوا تھا تو پھر چھے ہے جاتا مرداعی کی تو بین تھی ، ب اس کا جذبہ تھا یا پھر کوشش کی تھک ڈیڑھ ماہ کے فلیل عرصے میں زیدیہ دلہن بن کر واقعی اس کے بيروم عن آئي ي-

حیدر نے اے پی جہاں جلایا، نہ پہلی بار رشتے ہے انکار ہونا نہ ہی جب اس نے فون پہ بات کرنے ہے حیدر کوا نکار کیا تھا، بید دلوں اس کی بکی کا باعث با تیں تھیں اور وہ خود کو بھی نیچا ہوتے دیکھنا پہندئیں کرتا تھا، یہ کم نہیں تھا کہ اس نے زرک خان کو فکست دے دی تھی، زیدیہ کا انداز نارل تھا، حیدر کی دیوائی کا عالم بیان دلوں

عبد ا

يداد سا 🔞 اللي 2013

اور نوخیز الوی کو دیمیا، جس کی توجه اس کی بجائے
دروازے کی جانب تھی، اس لا پرواجی یا اعد ہے
یقین کے باعث وہ یہ دھوکہ کھا چکی تھی، ادراک
دھوکہ خود حیدر نے بھی کھایا تھا، اپ دل ہے، جو
انجان مگر بلاکی حسین کے قدموں سے لیٹ گیا
انجان مگر بلاکی حسین کے قدموں سے لیٹ گیا
تھا، جا عمی جیما نازک بدن جس سے دوشنیاں
نقوش، پہائیس وہ اتن عی حسین تھی جنتی حیدرکوگی
تھی، جبھی تو وہ سب کچھ فراموش کر گیا تھا اورائی
مزاج اور فطرت کے برخلاف شوخی و جسارت کی
انتہا کر گیا۔
انتہا کر گیا۔

" بہتی ہے ہے ہے ایا ، اور لوئی هم - " دھیا ہی ہم اس کہتے اس نے اس کیول کے جیسی نازک لڑکی کوبازؤں کے اس نے اس کیول کے جیسی نازک لڑکی کوبازؤں کے گئیرے میں لے کر کوبا ہے میں ہولیا تھا، وہ جنا کے جاب ہوا تھا ہے باکی یہ اترا تھا، دوسری حانب ای قدر نا کواری، بو کھلا ہٹ اور سرا ہمگی و کیے ہے ہیں اور سرا ہمگی و کیے ہے ہیں احساس شدید و کھے ہے ہیں اور غیر بھنی کا تھا، کرنٹ لگنے کے انداز میں کو کہ وہ اس کے لیے کی کراس کا حصار تو ڑ کی تھی گر نا کواری چر بھی ہرتی رو بن کر بورے بدن کر بورے بدن میں زہر کی مانند دوڑ نے گئی تھی۔

''واٹ نان سنس، ہوکون تم؟ میہ کمرا تو زک کا ہے اور میں بھی تم'' وہ ضبط کھوکر بھٹ کا پڑی تھی ،غرانے کے انداز میں پولی، اس کے ہر انداز ہے بے پناہ درشتی چھلک رہی تھی ۔

"آپ اس غلط منہی کا شکار نہ ہوتیں اگر سامنے موجود بندے کو دیکھنے کی زحت کرتیں، ابی ہاؤ آپ خفا نہ ہوں، میں نے تو محض تکم کی سخیل کی، آپ نے پناہ مالی تھی، کیانہیں دی؟" اس کا آنچ دیتا ہوا لہجے میں قدر دھونس بحرا تھا تم

اور تھا، اے زید کے علاوہ سب کھے بحول کمیا

دن گزرتے خبر بھی نہیں ہوسکی اورا تناوقت ا بیت گیا، وہ خوش بھی تھا اور کمن بھی ،ان کے بح مجى ہو گئے تھے،اے زیدے جو بھی شکایت سی ، دہ بھی زید ہے اس کے تبیں کہنا تھا کہ اس کی انا کو یہ کوارا تھا ہی جیس ،لیکن اس نے زیدیہ يەزرك كے حوالے سے نا كوارى البيته ضرور ظاہر كردي كى اس كے بعد ہونا توبيہ جاہے تھا كہوہ محاط ہو جانی مرالنا اس نے چور دورازے علاق كر لئے ،اس نے زرك خان كو كھانے يه بلايا اور حيدر كو ہوا بھى تيس لكنے دى، اس كے دل مى موجودوه شك جو بميشه كندل مارے بيشار بهاتھا مین میلا کرا تھ کھڑ ا ہوا۔

"زيديه نے ايا كول كيا تا؟" بدموال جوالہ مھی کی مائداس کے ذہن میں پکتا رہا اور اس کے خون میں ایال ڈالٹا رہا، وہ زیدے سے بہت محبت کرتا تھا اس نے زیدیہ کو بتا دیا تھا، زیدیہ ك دل من كيا بياس في بحى اس خوف سے یو چستائیس میام کہیں کس نارسانی کا رنگ چسک يرا اتواس كى زيست مي دورتك بيول اكاسكاتها وہ محبت کے معاملے میں پوزیسو بی مبیں، یزول بھی کمال در ہے کا تھا، زید اس سے محبت کرلی ہے یا مجھوتہ وہ جان تی نہ یایا، ہاں وہ بیضرور جان چکا تھا کہ زیدیہ کی قطرت میں حاکیت ہے، وه اسے اپنا حمکوم اپنا دست رست بنانا جا ہتی ہے، بداحساس اتنا حاوی تما کداس کے ہربار کہنے یہ کہ وہ شوہز چھوڑ دے حیدرنے فتی سے انکار کر وُالا ، حاب كمن والى في بيات بعني مجى التيا ے کی یا دحولس اور محبت ہے، اے غرض میں محی وہ بس اے اس مقام یہ بھی جیتے کمیں وے

سجھ میں کوں نہ آگئ کہ آخر وہ کیا جا ہتا ہے، اے کیا پنداور کیا ناپندے۔

وواس سے محبت کرنا تھا، وواسے اہمیت بھی دیتا تھا لیکن ان جذبول یہ زیدید کی مجھ عادات نے کرد ڈالنی شروع کر دی، وہ صرف یمی جاہتی محی کہ وہ اس کو جاہے، اے عی اہمیت دے، يهال تك كه اس كى خاطر ابنا كيترير داؤيه لكا وے، جبکہ وہ جانتی بھی تھی حیور کو کسی برکس کا مجربہ بیں تھا، وہ ہاتھ یہ ہاتھ رکھ کے کیسے ان کی ضروريات وخواشات كو يورا كرسكنا تقاء أكروه محبت جاہتی می تو محبت بائٹی بھی، بد کریز، بد لاتعلق سب مصنوع تھی، حیدراس کا بیہ بی خول لوژنا جا بتا تھا، کسی بھی طرح سی وہ اظہار کرے الو، بتائے تو کدوہ بھی محبت کرنی ہے اس سے ، مگر خول تو زت تو زت وه تعلق من درازي وال بيفاقاء تاسف بياتاسف تفايه

د کھ کی انتہا تھی، پچھتاد نے کا انت، اے لگا وہ برطریہ سے عی تو ہار کیا ہے، وہ جا بتا تھا زید كى انا چىل جائے، زِهر ہو جائے، بچوں كووه ای کئے لایا تھا کہ زید یہ کسی طریقے تو ہے بس ہوہ وہ اس کے بغیر روسکتی ہے وہ جانتا تھا، مگر وہ بیہ جان كرمدم سے كنگ ہونے لكا تما كدنيد مرف اس كے بغير ميں اس كے بحول كے بغير ملى بدى آسانى _ روعتى ب،اس نے اگر رابط كيا می تما تو ای از لی مقصد کے تحت بھم سینڈ کر کے بھیے کہ بری الذمہ ہو گئی، لینی وہ خود جھکنے کی بچائے اے جھکانا جاہ رہی تھی، حیدر کی بور بور مطلخ تلی، لے دے کے اگر فون کیا بھی تو اس کی مجائے بچوں کی آڑلی ، کیا ہوجا تا اگروہ کبہ دیتی۔ " تمہارے بغیر مبیں روسکتی۔" ہوتا ہے تا بھی کھار ایسا بھی کہ ہم خود کو

مول ملی ے جی بہلانا جاتے ہیں، دھوکردے

كر بحى من ہونا پندكرتے ہيں، وہ بحى خودكواييا عی فریب مینا جاہ رہا تھا اور جب زیدیہ نے بتایا كدات ريسيس كالوحيدرخودات آب ي خائف ہو کیا تھا،اسے پورایقین ہوا تھادہ اس بل ائی مردائی، ائی انا اور وقار کوتر بان کرتے ہوئے اے کہدے گا۔

"تم آجاؤ زيديه! من تمهارك احظ ناز الفاؤل كاكممهيل سابقه تمام شكايش بحول جا تیں گی۔"اے زیدیہ کی چھے دن قبل کی وہ لڑائی بوری جزئیات سے یاد می جس میں وہ اسے اس کا یلے ویکھنے کے بعدائ بات یہ طعنے دے رہی محی، فون منقطع کرنے کی اصل وجہ بی میں موہ یمال چرزید کو جت سے مکنار میں کرنا جابتا تھا، جا ہے کچھ ہوجاتا، کتنا نقصان ہوجاتا۔

"ارے بیٹا نہ رکھوروزہ، اگر اندر کھے تھیر میں رہا، بار بارقے ہورتی ہے تو روزہ قائم عی مميل رہنا، اللہ نے بھی اینے بندوں کو آسانی فراہم کی ہونی ہے، بعد میں گئتی بوری کرنے

اے واش بیس یہ جھکے تے کرتے یا کر ای نے زی سے ٹو کا تھا، زید حال سے بے حال ہوری می جب کھ در بعد سیدهی ہوتی ای اس کی آنگھوں میں لا کی اور نمی د مکھ کر مزید دلکیر نظر

"آب محيك كبتي بين امي، ليكن روزه چھوڑنے کو دل آمادہ میں ہوتا، مجھے تو لگنے لگا ہے الله سے دوری اور غفلت کی ہی بیرسزا ہے کہ بول آزمائش آ بردی مے جھے یہ، حیدر اور بچول سے دوری کا کوئی تصور حبیں تھا میرے یاس عر ابای جب ہم اللہ کی محبت کا حق فراموش كرتي بين اوربيحق لسي اوركي جمولي مين والتي

بإل ائتها موني هي اس روز ، اكروه از لي رقابت اور جيلى من ب قابو موا تما تو زيد نے سب کھ اک فور سے اڑا دیا ،اس کی محبت ، مان ، مجروسہ، کم اوراورخود حیدرحسن شاه کوبھی، جس کی اک نگاہ النفات پیراک دنیا جان دیجی می اے اتی بری طرح سے روندا کیا کہ وہ اینا کر جی كر كِي وجود ممنيخ كي كوشش مِن مِلكان موتاره كميا۔ کون جانیا تھا، اس شب اینے کرے کی تنہائی میں وہ چھانٹ سے زیادہ بردامرد کوں بری طرح مسكتار ما تها، وه جانبا تهاعورت الرمردكو محكرانى بي واس كا مطلب موتا بات اس مل كونى خاى تظرآنى ب، يوتو تها بى زيردى كا سودا، جوحیدر حسن شاہ نے کیا تھا جر کی بنیاد ہے، با وفاء با كردارعورت ما بي سخت اور محلن كزار بر مرايخ شو ہركى برانى بھی سى دوسرے کے سامنے بیان جیں کرے گی، یہ تو بے مبری و نافتكرى عورت كى بيجان ب جوشو بركى اجهائيون کوبھی خامیاں بنا کراہے رسواکرتی پھرتی ہے۔ وہ کیے بھول جاتا کہ اگر اس کا غصے میں زيديه باتها ته كما بحي تما تواس في مرك اے دو کوڑی کا کرکے رکھ دیا تھا، وہ مجھتی، وہ سوچی اور جائق تو مرف حیدر کی تذکیل می؟ میں حیدر سے پہلے خود زمدیہ کی ابنی ذات کی تذکیل ہوری تھی مراس کی نافع محل میں یہ بات الى محى تو كيے، دانا كمد كئ إس،ميال یوی ایک وات، احادیث میارکہ سے ابت ے،"میاں بوی اک دوسرے کا لباس ہیں۔" پھرزیدیہ نے اے اس کی خامیوں کو کیوں عمال كيا، وواس يرزرك كي حوالے سے فك ميس کرتا تھا، وہ اس کا زرک کے سامنے آنا بس پند مد ال کی کتا تھا، وہ اس کی بیوی تھی اے اتی بات

مرجعے تابوت میں آخری کیل فوعی گئی،

ساديا كا احت 2013

یں، تب بی پرا جاتا ہے، کاش می نے سمجما ہوتا تو آج آئ اذبت سے دو جارنہ ہولی۔"اس نے بھاری آواز میں کہا، بے بھی کے واسم مظہر آنسو گالوں یہ بے آواز اتر آئے تھے، ای کا دل جے تق ہوتا جلا گیا، انہوں نے رئی کراہے سے سے لگالیا۔

"يول حوصله مت بارو بيني، تمهارے بابا حدد کی مما سے رابط کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، دراصل آج کل ان کا تمبر بند جارہا ہے، وہ بعلى خاتون بين، حيدر كوسمجما مين كي تو الله كرم كرے كا-"وه اس كے بالى سے كلتے آنسو بے مدری سے صاف کردی میں، زیدے کا عدر موجودد کا میں شدت اور کہرائی آنے لگی، وہ انہیں كيا بناني ،كون كون سا دكه، يدكداس في بليدون پہلے دل کی بے قراری کے آگے فکست انتے کمر كال كامى، ليند لائن يه، حيدر في جي بات كى مى اس كے بعداس من حوصلة عى ندتھا كددوباره نبر رُدانی کرتی۔ شہر رُدانی کرتی۔

"اللام عليم! كون بات كرربا بي؟" ريبور سے اذان كى معصوم اور پيارى آوازى كر اے اپنی دعا تو ری تول ہوجائے سے اللہ یہ بیار آنے لگا، تمبر ملانے سے جل عی تو خواہش کی تھی

"وعليم السلام إميرك جائد ميرك بيني آب تھیک ہو؟ عدیہ گڑیا کیسی ہے؟ تھیک تو ہے

"ممايه آب مو؟ كهان بين آب؟ تمين أكيلا كيول چيوژ ديا، عيشيه بالكل تحيك مبين، بخار ہے اے، آپ آ جاؤ مما! ہم بہت تنہا ہیں۔"وہ اس کی آواز سنتے عی رونے لگا تھا، صرف وہ میں زيد خود جي -

" ميد كوكيا مواج؟ اور بايا كهال بين آپ کے؟" اس کے ہر سوال میں بے چینی اور

البيعيد كونمري برام ماا وه آب كے لئے رونی ہے مروقت، بابائے دواجی لے کے دی مر وه فليك كيل مورى بتمرين آني مين بن؟ جوياما کے ساتھ کام کرلی ہیں، وہ آکر بھے اور عجمہ کو بهت والمن ميل ماماء وه مميل بالكل المجي ميس لکیں،آپ کے جانے کے بعدوہ ہرروز یہاں آئی ہیں، اخلاق بایا نے منع کیا تو کہتی ہیں آؤں كى، يىمىر _ دوست كا كمر بـ"ادان نے جو کھے بتایا تھا وہ ایسا دِل حمکن اور اعصاب یہ بوجھ ڈالنے والا تھا کہ وہ کم صم ہوکررہ گئی،ثمرین کو وہ جانتی تھی، یہ وہ عی ایکٹریس تھی جس کی جوڑی حید کے ساتھ بہت بیند کی جاری تھی، مرزید کہ ال سے اتی بی ح کی، اتی بی نفرت محسوں ہوئی، مخلف شوز میں اس نے تمرین کی چھوری حرمين ديمي مين، وه صاف حيدر يه دور ۋالتىنظرا كى مى دولىي ئى ھرۋر يەپ مورتول جىسى جو کے ہوئے جل کی طرح جمولی میں آ کرنے کو تياردېتى بين ليكن سوينے كى بات توريقى نا كەحىدر نے اس عورت کو مرس کیوں مسایا؟ کیوں اے اتنا اختیار دیا؟ اس کا دل سمنے اور رونے لگا، ال كا آشيال بمرربا تفااوروه بحد كرميس عن مي. اس سے بڑھ کر بھی کوئی د کھ اور بے بھی کی بات ہو على مى بملا؟ اس كا دل جابا، وه كرحيدر س بات کرے، طراس کا کیا فائدہ تھا، وہ مجراے ڈانٹ دیتا، اس کے نزدیک زیدیہ کی اوقات ہی ائی رہ ٹی می کہ بے چین لئے تھے اور کھرے تکال کراس کی جگہ کی اور عورت کو دینے کو تیار ہو مميا تقا، حيدر كامقصد جوجي تفامرا سے يوں اب ہاتھ یہ ہاتھ دھر کے بیشنائیس جاہے تھا، کم از کم

أيك كوشش ، لمل ووب سے جل ايك اچمالا تو مرورد بي وه ستى كو_

اور کی سوی اے"حدر ولیے" لے آئی می ایول کے رویوں میں اگر بھائی اور سرد مبری در آئے تو مرتعلق ای مضبوطی اور جاذبیت مجوبین اے، بی وجھی کرزیدیدای کر مل کی البلى كى طرح خائف اوركريزان ي داهل بوني می جس میں ہیشہ اسے ملکہ کا سااحیاس ملاتھا، اسے اذان کی ال می مرده اسے نظر جیس آرہا تھا افلاق بابا بھی کیٹ یہ بیں تھے،اس تے اینارخ بحال کے کمرے کی طرف کیا،اے بہت پہلےآ جانا جا ہے تھا، وہ کیوں بھول کی اس کی مضبوطی ال كے يح تھ،ان كى آڑ كے كروہ حدر كابر تتم سه علی می ده انکی کی دجہ سے کمر سے بھی

"مرآب بات کو بھنے کی کوشش نبیں کررہے الله على كوكونى يماري ميس ب، مال سالك اونا اے کملار ہاہے،اے اس کی مال کے سیروکر دیں سب فیک "اس کے قدم هم سے کے منظم، بينسوالي آوازِ شايداس كورنس كي تحي جوحيدر فعيد كے لئے رقی مى ،اس كا مطلب تعاحيدر ال وقت و ہیں تھا۔

میں نکالی جاستی گی۔

معت حمراركري خاتون بار بار اس لفظ ل، من كبديكا بول آب عر جلى برال کی مال ، آب اے سنجالیں ، اس کا خیال رهیس مخراه آخر کس بات کی دیتا ہوں میں آپ کو۔"وہ الكريمنكارت ہوئے بولا تھا مراہے جرمیں ي الله ك الفاظ في زعره سلامت زيد كو والتي محول من حتم كرديا تقاء مارديا تقاءاس كاجسم المن ات سب کھے بحول کیا، عید کی رولی على عليجه جرني آواز، إينا دُويمًا موا كمر، إينا آب می یاد ره کی تھی تو بس حیدر کی سواتر سفاکی اور

بے رحی، آعمول میں ارتے اعمروں کے ساتھ وہ واپس بھاک آئی تھی، اس نے سوچا تھا ا گر حیدر کواس کی مغرورت میس تو وہ بھی اس کے قدموں میں کر کرمین کو کڑائے کی، وہ کھیل خم مونے جار ہاتھا، جے بھی حیدرحسن شاہ نے بہت ارمانوں سے شروع کیا تھا، وہ بندھن کیے وحاكون كى مانتدنونا جار ما تعاجے زيد في بهت مان اور بیارے جوڑا تھا، اس کی آ معول میں آنسوؤں کے ساتھ ای سنیرے وقت کی تمام مجللاتی یادیس مجی اتر تی چلی کئیں۔

زرک خان کی بہن آسید کی شادی کی تقریب نے اس کی زعر کی میں بے صد خوصواریت مردی می محیدر حسن کون ہے وہ تب تک آگاہ جیل می تحرابین کے منکشن میں جس ملمی انداز میں اس ے مراؤ مواوہ برگز نا قابل فراموش كيس تعا،اس کے سامنے زیدیہ نے جتنے اعماد اور توت سے بات کی می بعد میں دل کوای قدر بے ایمان ہوتا محسوس كرنى ري ، اس يه حيدركى اسے دى كئ اہمیت اے سپنول کی وادی میں نا جاتے ہوئے مجمی وهلیل رهلیل کر کئے جانی ،ایسے میں ای بابا کی زرک خان کے لئے خواجش، دونوں عی زرک خان کواے حوالے سے جانے کب سے پند کرتے تھے، تاؤی کے کہنے کی در ہوئی،ای بابا حبث تاریحی ہو گئے، ایسے میں جرت انگیز بات حيدرحسن شاه كايرو يوزل تما، زيديه جودل عي دل من تعبير كريائي هي جران مششدر روكي، اسے تو جیسے اپی خوش بھتی یہ می یقین نہ آتا تھا۔

کیکن ای بابا اے جیسے تعوری تھے، ظاہر یہ مرنے والے، نہ الہیں حیدر کی وجاہت ہے کچھ لیما دینا تھا نہ دولت کے ڈھیروں ہے، بلکہ وہ تو الثامتظر ہو گئے تھے،حیدر کی فیملی کوان میں ان کی

الله بنی میں کیا تظر آیا، آپس میں ملاح مفورے ہوئے اور بہت سماؤے اٹکار کردیا گیا، وجد ظاہر **الل**ے زرک خان تما اور زید جس کی زرک خان ہے اکی کوئی جذباتی یا قلبی وابستی میں می اس کے لئے دیگر کزنز جیبااک عام کزن تما کی وجهت حيدرجع بندے كوا نكاركرنا عظيم و كه ت مكناركر كيا،ات لكاتماجي قسمت باورى كرت كرت اداره بدل في مو، وها عرك و هائل، سه تصوري كتنا دكش تفا كه حيدرحسن شاه جيبا كروثمه شائینگ برسالی کا مالک بے صد مندسم لڑ کا خود سے اس کا طلب گارتما، بداتو تعت کو محرانے والی یات محی، کئی بار اس کا تی طابا، تمام لاح شرم مالائے طاق رکھے اورای سے صاف کمہ دیے، اے زرک خان میں مدرسن شاہ بندے مر الى يے الى تومر كے بى دوكرنے سے قامرى، کیلن قدرت کواس پررم آحمیا تھا، جھی تو جانے کیا ہوا کہ یانبہ بلك كيا، زرك خان جت ہوا اور حيدر حسن شاه جيت كيا، زيديه كولكا تفا وه مواول میں اڑ رہی ہے، فضاؤں میں تیرری ہے، دنیا كے سارے سين رعگ اس كے چرے بدآ ہے تھے، جاہے جانے کا احساس عی بہت انوکھا اور خوب ر تھا، اس کے اعدر روم روم می اترا اور

پوراد جودم کا کے رکھ گیا۔
کتنے شوت ، ار مانوں اور جاہ کے ساتھ وہ حیدر کے سک ، رخصت ہو کراس کی راج وہانی میں جلی آئی تھی اور جب اس نے حیدر کو دیکھا تو اس کی راج وہانی اور جب اس نے حیدر کو دیکھا تو اس کی گئیس جب کی مشکل ملکنے لکیس ، وہ انو تھی دہن مشکل ملکنے لکیس ، وہ انو تھی دہن مشکل ملکنے لکیس ، وہ انو تھی دہن کو رک اپنے بے حد خو پرو دو لہے کو رکھتے تھی ، حالا تکہ سے کام تو جمیشہ سے دولہا کرتا آیا ہے ، مگر وہ خود کو یقین دلاتا جا ہتی تھی ، اتن پیاری ہے شررانی میں عین اس کے سامنے موجود وجیسہ کی شررانی میں عین اس کے سامنے موجود وجیسہ تعقیل اب ممل طور پیاس کا تھا ، جیج میں کوئی ظالم

ساج حیل تھا، وہ اے اپی پندیتا رہا تھا محبت جلار ہاتھا کیے وہ میل نظر میں ای کے دل ونظر کو بما کئی تھی، وہ مرد تھا اور اِ تھبار کے معالمے میں بہت بےشرم، زید لڑی می مشرق لڑی، حاب اور لاج کی ماری ، وہ اے بتلاعی شکی ، وہ اس ے جی بدھ کراس کی عاشق ہے،اس سے بدھ كراے جائى ہ، حالانكداس في محسوس كيا مجی تھا کہ حیدر کو اس سے اظہار نہ کرنے ک فکایت ہے، شایداے بات طے ہوجانے کے بعد آج کل کی لڑ کیوں کی طرح فون یہ بات كرنے يہ بھی حكوه تھا، وہ بتا بى ند كى، كهدى نه یائی که وه فطری حجاب اور بے تحاشا شرمیلی مزاج كے باعث الياكرنے عاصردي ع،اے خرجیں می بیر رہ مدلاج اور بے صد بوعی ہونی شرم كوحيدر بجمداور معنى بينا دے كا، وواس سے برگمان ہو جائے گا، وہ اس سے دور ہو جائے گا، وہ اگر جائٹی تو بھی اپنا نقصان نہ ہونے دیتی۔

جہ ہے ہے ہے ہے ہے وقت گزارتا جا ہتا تھا ہم ہا تھا ہمل اور بحر پور وقت گزارتا جا ہتا تھا، جبی اس نے تئی مون پر ٹی وقت گزارتا جا ہتا تھا، جبی اس نے تئی مون پر گھتا تھا اے فل مون تا تف بہت بیسی بیسٹ کرتی تھی، تھا اے فل مون تا تف بہت بیسی بیسٹ کرتی تھی، اس کی خواہش زید ہے ساتھ جا ندنی تھی رات بھی اور پوئٹری سانے کی ہوتی، وہ ساری رات بھی جا کہ سکتا تھا، زید ہے کہاں عادی تھی، اے جا کہ ساتھ کی اجازت ما تھی، ایسے جس حیدر کو چپ کی لگ جا تھی، وہ تو ہی السے جب میں حیدر کو چپ کی لگ جاتی ہوجا تا ہے اور کیا سو چتا ہا ہی اور کیا سو چتا کی وہ تو ہی اے پاری رہی کھی ہو جا تا ہے اور کیا سو چتا کی دور تو ہی اے پاری رہی کھی گر یہ جبی ہر کھا ظرے سطستن اور ہے کہ کی خور بی نہ کیا، وہ تو ہی رہی ہو جا تا ہے اور کیا سو چتا کی رہی گھی گر یہ جبی ہر کھا ظرے سطستن اور ہو تیزی سے متبول ہوتا گیا زید ہی جان چسے وہ تیزی سے متبول ہوتا گیا زید ہی جان چ

بن کرآئے گی، اس کی پہلی ظم نے بی باکس آفس پیشجرت کے سابقہ تمام ریکارڈ تو ڈویئے، اس کے بعدوہ دھڑا دھڑ سائن کیا جائے لگا، یہاں تک کہ ایک وقت وہ بھی آیا جب وہ پورے ملک میں سب سے زیادہ بھاری معاوضہ لینے والا ڈیما تڈنگ ایکٹرین چکا تھا، اس کیا ظ سے اس کی معروفیت بھی ہوجی تھیں۔

ندیدکودہ بہت کم دستیاب ہونے لگا،جس پہوہ اکثر اس سے ابھتی گر حیدر کان کہاں دھرتا تھا اس وقت بھی وہ سوری تھی جب حیدر اپنی تیاری بھا گم دوڑ کرتے ساتھ ساتھ اسے بھی آوازیں دے رہاتھا۔

"دینس گریٹ آئیڈیا،اب میں تمہیں ہمیشہ اولی جگایا کروں گا۔" وہ کھلکھلار ہا تھا اور زیدیہ شرم سے گئی ملکیس جھکا گئی تھی۔

رہے کی بھی ہی ہے۔
"جائے! میں کر رہی ہوں بند دروازہ۔"
وواس نے نظریں جارنبیں کر رہی تھی، دن ایسے
معنوں ترین تھے ان کی شادی کے بعد مما
معنوں آگلینڈ بابا کے باس جلی کی تھیں، زیدیہ
منوں انگلینڈ بابا کے باس جلی گئی تھیں، زیدیہ
منوں نے ممارے ملازم فارغ کر دیتے تو حیدر کتنا چیخا

"به کیا کیا تم نے؟ کام کون کرے گا اب؟"وہ مششدرتھا۔ "میں اور کون؟" وہ ناز سے گردن اکرا کے بولی، حیدر نے آتکسیں پھیلا کراس کا دھان بان وجودد کھنے لگا۔

ود تم؟ نبيل كرسكوكى اورتم ملازمة تمورى يارـ"

"کرلول کی، میں اس کھر کی مالکن ہول، جسی بیدقدم افھایا ہے، حیدرآپ زیادہ تر کھر سے باہر ہوت ہیں۔ اس کا بروں پہ بجروسہ میں۔" اس کا لہجدائل تھا، مہرلگا تا ہوا، حیدر کے بخشے مان اور محبت نے اسے بہت کم عرصے میں بہت اسٹرا تک پرنسالٹی کاروپ دے دیا تھا۔ بہت اسٹرا تک پرنسالٹی کاروپ دے دیا تھا۔ میں مزوقی خاتون ہائز کر لیتے ہیں، جزوتی ملازمہ کے طور ہیں۔" حیدر کے کہنے یہ دہ سرکونی

میں دائیں بائیں بہت دیے گئی۔

" قارغ کردو میں تو پاکل ہوجاؤں گی، اچھا
ہے بڑی رہ کر بوریت ہے بچی رہوں گی ناحیور،
پھر یہ بھی تو دیکھیں نا بھے آپ کے کام کرکے
بہت اچھا لگنا ہے۔ " وہ آٹکھیں پٹیٹا رہی تھی،
صدر کو کا عرصے اچکانے پڑے تھے، وہ کوشش کرتا
تھا، زید ہوائی ہے مگایت نہ ہو، محرزید ہو کھر بھی
شکایت ہونے گئی تھی، خاص طور یہ جب وہ دولوں
اکھے کہیں نکلتے ،اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اگر

یہ حیدرونیا کا حسین ترین مرد تھا تو زیدیہ بھی دنیا کی
سب سے بیاری لڑکی تھی ، وہ دونوں جیسے بنی
اک دوجے کے لئے تھے مگر لوگ صرف حیدر کو
د کیمنے اور تھکتے تھے اور والہانداس کی جانب لیکتے ،
ال خاص طور پہنو جوان لڑکیاں ، ایسے میں زیدے کا دل
یہ جل کر خاک ہوا جاتا ، وہ جائی تھی حیدر صرف
یہ جل کر خاک ہوا جاتا ، وہ جائی تھی حیدر صرف

مجمی اس کے سوااور کسی کونہ، تھا بھلا بیمکن؟

وه منه کملا لیتی تخی ،حیدرے بات کرنا چیوژ دین ،وه منا تا ہوا ہارنے لگئا۔ ''جب لڑ کیاں آپ کودیمتی ہیں جمعے مرف برا لگئا ہے حیدر! کمر جب آپ آئیں دیمجے ہو، انیس اہمت دیے ہو جمعے تب ہر شے سے نفرت

اليل اجميت ديج ہو جھے تب ہر شے سے نفرت ہونے گئی ہے، دل جاہتا ہے ہر شے مسار کر دول، جب آپ نے محبت مرف جھ سے کی ہے تو بھرے ساتھ ساتھ اجمیت کیوں اوروں کو دیے جیں؟"اور حیدراس کے احتمانہ سوالوں پہ انسے جلا جاتا۔

"" و اللي مو زيديا" و اللي ك درميان كرميان كرميان

"میں پاکل ہوں ،آپ بہت ہے ہیں۔" اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگتے ،ایسے میں حیدر ہمیشہ اسے بانہوں میں سمولیا کرتا اوراک جذب کی کیفیت میں ہونٹ اس کی بھیگی آنکھوں سے میں کردیا کرتا۔

دوم باکل بی تو ہو میری جان، تم اور ان میں بہت واضح اور بنیادی فرق ہے، وہ سب فیز میں بہت واضح اور بنیادی فرق ہے، وہ سب فیز ہیں، جن کی شکلیں اور نام کچھ بھی جھے یاد نہیں رہتا، تم بیوی ہو، وہ بیوی جس سے میں نے محبت کی شادی کی، سوچوفرق بالکل معمولی نہیں ہے۔'' کی شادی کی، سوچوفر کیوں نہیں دیے حیور! میری خاطر۔'' وہ عاجزی ہے کہتی اور حیور کے وجہد وخویر و چبر سے ہی بیا تاثر پھیل جاتا۔ وجبہ وخویر و چبر سے ہی ہیں چھوڑوں گا، کسی عام انسان کے کہنے پہتو بالکل نہیں۔''

"اس كا مطلب على ببت عام موں آپ كے لئے۔" وہ مجرخفا ہو جاتى، اس كا اتى جلدى بيان بدل ليما زيد كو دكھ سے عثر حال كرنے لگا، كتنا جھوٹا تھادہ، واقعی ادا كارتھا، فرسی۔ " متم مجھتی نہيں ہوزيد الحس لوگوں كى بات

کر رہا ہوں، پہلا موازنہ ہوا وہ فینر اور ڈیر واکف کا تھا، جس کی تم بلا شرکت فیرے مالک ہو مگر بیا لگ کینگری ہے۔'' ''کیا الگ ہے؟ بتا کیں۔'' وہ بحث پراترتی

الك ب؟ ما الك ب؟ ما ميل " وه بحث بداتر في الرقى الد حدد خاموش ساده لينا، زيد كى روح بمى اذيت سيشل موكى جاتى -

"ای کہتی ہیں، دو کشتوں پہ پیر جمانے کی کوشش یاگل پن کہلاتی ہے، ایسا انسان ہمیشہ منجد حاریف یا کہ بار زیدیہ نے اے میں مخد حاریف وہتا ہے۔" ایک بار زیدیہ نے اے بورے وجد کی کیفیت میں تلاوت کلام پاک کرتے و کو کہ کر طنز کا تیر برسمایا تھا، جوابا حدد کے بردسان چرے یہ کہتما ہے۔ کھر کردہ کی تھی۔ چرے یہ جیب ہی تہما ہے۔ کھر کردہ کی تھی۔

الی و حید ایل دور یا رسجد حارثات تو آنے دور آگے کا اللہ مالک ہے، وہ ہے تال سنجالنے اور محفوظ رکھنے کو۔ "اور زیدیہ جیرت ہے اسے دیکھنے کی تھی رید یا تیں اس کے منہ سے زیدیہ کو بری الو کھی گئی تعیں۔

"دانسته گناه اور پھر توبه کی امید خود سوچ کیں حیدر، اللہ کو کتنا ناراض اور خوش کرنے والی بات ہو سکتی ہے۔" اس کا انداز ناصحانہ تھا، حیدر کی مسکرا ہے گہری ہوکررہ گئی۔

''واعظ وتبلغ جاری رکھو، عین ممکن ہے بھکے ہوئے گنبگار صراط مستقیم کواختیار کرلیں، کو کہاں کالبچہ دوستانہ اور تر ماہٹ لئے تھااوراس میں طنز کا دور تک کوئی شائبہ نیس تھااس کے باوجود زید کواچھانہیں لگا تھا۔''اس روز اس پختہ بعین ہوا تھا، حیدر کی خود پسندی تکمر کا، یا پھر شاید وہ سیجے طور اسے مجھوی نہ پائی تھی کہاں کا اصل رنگ کیا تھا۔ اسے مجھوی نہ پائی تھی کہاں کا اصل رنگ کیا تھا۔

وہ بیڈیپر ساکن لیٹا تھا،اس کے کمرے میں بہت گہرا اند میرا تھا، ویسا ہی جیسا اس کی زندگی میں درآیا تھا،اند میرا ہی تو چھا گیا تھا،اک زیدیہ

کے چھوڈ جانے ہے، وہ برلی بھررہاتھا ٹوٹ رہا تھا، کرور پڑرہاتھا، گراہے واپس آنے کا بھل کہنا واوا تھا، گرور پڑرہاتھا، گراہے واپس آنے کا بھل کہنا واوا کے جال بیسکنے میں معروف تھی جانے کی گرزید کی گھر ہے عدم موجودگی اور ان کی چھاش سے باخبر ہوگئی، جسی ہر نیسرے دن آن و محکے گئی، ابھی باخبر ہوگئی، جسی ہر نیسرے دن آن و محکے گئی، ابھی باخبر ہوگئی، جسی ہر نیسرے دن آن و محکے گئی، ابھی باخبر ہوگئی، جسی ہر نیسرے دان آن و محکے گئی، ابھی باکھ ور نیل بھی حیدر نے اسے انہی خاص ساکر بود ان محرول کو جسی خالف اور انہی خالف موری خالف موری خالف موری خالف موری خالف موری خالف موریا تھا، کسی بھی اسکینڈل کی زوجی آنے ہے، موریا تھا، کسی بھی اسکینڈل کی زوجی آنے ہے، موریا تھا، کسی بھی اسکینڈل کی زوجی آنے ہے، موریا تھا، کسی بھی اسکینڈل کی زوجی آنے ہے، موریا تھا، اس نے کروٹ بدلی اور منہ پہنگیرد کھ

ذہن کے در پچوں پہ پھر ماضی کے خوشگوار لمے دستک دینے گئے، وہ کتنا کترا رہا تھا، ان اذہب ناک ہورانا ہمی تو انہا ہمی تو انہاں ہمی تو اس کی یادیں آگئی آسان ہیں تو اس کی یادیں آگئی تو اس کی یادیں آگئی تھیں، وہ چلی گئی تھی گرا پی یادوں کواس پر مسلط کرگئی تھی ،اس کی بے خواب جلتی آ تھوں میں پھر ایک منظر روشن ہونے لگا۔ ایک منظر روشن ہونے لگا۔ احساس تو کران جذبوں کا احساس تو کران جذبوں کا جینا بھی جھے دشوار کھے بھیا بھی جھے دشوار کھے انتخاتی نظراندازنہ کر ایک جاتھ کی انتخاتی نظراندازنہ کر

اس سے پھری فاصلے یہ وہ وارڈ روب میں
کپڑے سیٹ کررتی تھی، جب کب سے اس کے
خطر حیدر نے کسی قدر جھنجلاتے ہوئے اس کی
گلائی پکڑ کرصونے یہ اپنے مقابل گرالیا، زینیہ
نے اس حرکت یہ اسے محود کر دیکھنا چاہا تحراس کی
آنکھوں میں مجلتے جذبے اس خواہش کی تحیل
شی حائل ہوئے تھے۔

"كيا بحدرا آپ كو با مجى بكتاكام بامجى "كام كو دفع مارويار، تم بس مير بياس بيغور بيد ديمو جي الي يوى چا ہے "حيدر نے ريموث سے في وي كا واليوم بوهايا، جهاں ميروئن صاحبہ ميروكو نائى باعرصتے ہوئے ايك قيم كى كا عرصے بي چكى شرملے اعداز ميں ڈائيلاگ جمازرى كى، زيد كا چرا تجاب سے گلا في پڑتا چلا كيا۔

"اونہ، نری بے حیائی، جھے سے الی تو تع نیس رکھنے گا بھی۔"اس نے تاک چڑھائی اور بڑی رونت سے کہا تھا، حیدر کا منہ کمل کیا۔ "کیا ہے حیائی ہے اس میں، یارمیاں ہوی

یں دونوں جیسے ہم۔ "
" دونوں جیسے ہم۔ "
" محر یہ دونوں اسکرین یہ ہیں، سارا عالم اسکرین یہ ہیں، سارا عالم اسکرین کے اور خاص طور پر نوجوان کے اسل، سوچا آب نے کیا سوچ رہے ہوں گے

وه- "وه يز كرغم من بولنے كلى-

"اجھا دفع ہاروان کو، ہمیں تو نہیں دیکھا تا کوئی، پھر بھی تم میرے ایسے لا ڈنیس اٹھا تیں۔" وہ بسورااور زید پہرم سے جیسے کٹ کررہ گئے۔ "البی بے شرمی کے مظاہرے نہیں ہوتے جھے ہے۔" اس کا انداز ہنوز تھا، حیدر کا رنگ قدرے پہیکا پڑا، گر انا پرست تھا اپنی تذکیل گواراہ نہیں تھی، جبی سرد آہ بھر کے کہا تھی تو بس

غرور ال پ بہت بخا ہے گر کہ دو ای میں اس کا بھلا ہے غرور کم کر دے "ورنہ....؟" وہ آگلیس لکالنے گی، جوایا حیدر نے بے بمی کے مظاہرے کو کاندھے اچکا دیئے تھے۔ "ورنہ کچھنیں، میں تو پھر بھی حمہیں ایے

مانسان حينا 🛈 اكست 2013

سادسا ١٠٠٠ ت 2013

ی محبت کرنا رہوں گا۔" اور زیدیہ کے چرے یہ فریدادرمغرورقهم کیا مسکان نے جکہ لے لی، وہ مجددر يونكى اسے ديمنى رى مى چربہت سجيدى ہے کویا ہوئی تو لہے کی قدر عابر بھی تھا۔ ا کھو بھے ڈر لگا ہے تھے سے تہارے

خ جھ سے نفا ہو تو اظہار نہ کرنا اور حدراس کے جسے دل کوسی نے می یں دبوج لیا تھا، پھے کے بغیراس نے بے حد نرمی اور ملائمت کے ساتھ اے اینے بازوؤں میں

ا بے وقوف الرکی الی بات کوں سو ی ، کوئی ای زندگی ہے جی خفا ہوتا ہے؟" اور زیدیہ جوابا كتني آسوده انداز من منت لي مي "بال يرقو ب، وي ش آب كوآروركر

S يى كى -" اى كا انداز شرير اورسرشارهم كا تقاء تيدر نے بے بيلى من مركروك بدلى، و واس كى ندکی قرار تہیں بایا تھا، جبی بہت آسانی ہے وہ یں سے خفا بھی ہوئی می اور چھوڑ کر بھی جلی گئی 🕻 الحلى، اس كى آئىسىس چلنےليس، اس كا يوراجىم بعي ولخ لكا، وه برلحه فانتشر مور باتها_

ال دن بيسوال روزه تها، تاك راتول كي بندا ہو چی می از بدیہ کی تو تمام وعا تیں عی جیسے بدر کے گرد کھوئی تھیں ، ان دنوں اس کی طبیعت ر رے سنجل کئی تھی، جبھی بہت دنوں بعد روزہ ا اور رات کو جاگ کر عبادت کا جی النال تھا، افطاری کے بعد وہ اپنے کمرے میں آ كر تماز ادا كرنے في، دعا كو ہاتھ كھيلاتے عى لکوں یہ آنسو جگنوبن کر حمکنے لگے، وہ ہر بار چکیوں ے روتے غرصال ہوا کرتی تھی، اس وقت بھی ل کا بوجھ ملکا ہونے یہ ہی اٹھی تھی ، بابا انجی مجد 🖸 ے میں آئے تھے، ای کی نماز کے بعد طویل

وظائف ہوا کرتے ،کرنے کو پچھ بھی میں تھا، وہ ا يكدم خالى اور قارع موكى مى ورسه اكثر تو حيدر ے ای کام کی زیادتی یہ الجما اور جمروا کرتی، تعتوں کا اور رشتوں کی قدر دانی کا احساس عی البيل كمونے كے بعد جا كاكرتا ہے، وہ لمول مولى تل سے بائب لگا كر مرح اينوں كا فرش شندا كرنے كى قرض سے بعلونے كى۔

"مما مما "اس فے دروازے کے بار گاڑی کی آوازی تو تھی ، مردهیان اس کے جیس دیا کداب تک حیدر کی جانب سے ایوس موجلی می، اذان کی بکاریداس نے بے اختیار کردن موڑی اور اکلے کمح یائب اس کے ہاتھ سے

"مم آ کئے ہیں مماا یہ دیکھیں عیصیہ بھی ب-" اذان بعاكما موا آكراس سے ليا تھا، زيد نے جھکتے ہوئے اک ساتھ بے تابانہ واركل سميت دولوں کو بازؤں میں بحرلیا ،انہیں اپنی نشنہ ہو جانے والی مامتا کی بارش میں بھکوتے وہ بے اختياررويزي عي-

"آب مت رویے مماا اب ہم آپ کے ساتھ بی رہیں گے۔ 'اذان کی سلی یہ وہ بجائے مطمئن ہونے کے چوکی اور خوفز دہ تظروں سے

" كول يا كال إلى آب ك وه مبيس آئے؟"اس كى آئلموں ميسوال تقي يور يورش بيديال الرئيس

" بنیں کین بابائے عی جمیں آپ کے یاس بھیجاہے ،شوفر کے ساتھ۔''اذان کے جواب پاس کا دل سائن ہوکررہ کیا۔

" كون؟ آب كون ألبين اكيلا جيور كر آئے، اذان منے آب ان سے کہتے وہ ماری مما كويهال كے كرآئيں۔"وہ جےرودے كوہوكى

كوشش من لك كما تما-"كما تما مما بهت فورس بمي كيا تمارنبيل

انے بابا، عیشیہ بہت رونی می، بہت بار بھی می

مجمی بابا نے ہمیں بہاں آپ کے یاس مجمع دیا،

آب خوس كول ميل موس مما!" يح كامعموم

وبن مال كوشفكر ما كرجيران تفاء زيديه وتحد كم بغير

یں۔" زرک خان کی آواز بیاس نے بھیلی ملیس

اعد بماك كئ، زرك خان كمرا متاسفانه ساكس

مرا بول كى جانب متوجه بوكيا تقا، جوقدرك

موض نظران لے تھاس صورت حال سے۔

**

مجدول سے ذکر افی کار اور صلوۃ برصنے کی

آوازیں ماحول کا حصہ میں عمو مآلوگ ای شب کو

منب قدر مجمح بن اور خصوصیت سے عبادات کا

اہتمام کیا جاتا ہے، حالانکہ احادیث میارکہ میں

عب تدركورمضان المبارك كي آخري راتول مي

ملائل كرنے كاظم مواب، زرك خان نے ملازم

کواینانام بتلائے ے کریز کیا تھا اور حیدر سے

من كى خوابش كا اظهار بھى، ملازم نے اے

تناست اور قیمتی سازو سامان سے سے ڈرائینگ

مل بھایا اور غالبًا حیدر کو بلانے چلا گیا، اسے

الماده انتظارتبين كرنايزا تعابتكن آلود سفيد كلف

کے کرتا شلوار میں ہلی برھی ہوئی شیو کے ساتھ وہ

الوكرويرو تها، ائي تفكا دين والى وجابتول

وہ بی مج معنوں می زیدیہ جیسی بے تحاشا

مین لوک کا سی حقدار تھا، یہ بات زرک خان

ملے بہت ملے خود کو سمجھا دی می اور صبر کرنے کی

اورولتی کے ہمراو۔

رمضان البارك كى ستائيسويں شب مى،

الله الله على اور وكم كم بغير يوكى رونى مونى الحوكر

"زيد پليز ريليس، يح بريان مورب

مندية المحدرة كرستني في-

"تم؟ ميرا مطلب بي كدآب ك آنے کی زخمت کی وجہ کوچھ سکتا ہوں۔" حیدر اے دیکھتے علی اس کی توقع کیے عین مطابق نہ مرف چونکا تھا بلکہ نا کواریت و تی کے ساتھ بے تحاشاغصے سے جی بر کیا۔

" مِن جانيا ہول حيدرحسن كه آپ كوميرا يهال آنا پيند مين آسكا، من يه مي جانا مول آب مجمع بندمين كرح ،اى تمام ما بنديدى کی وجہ جننی بھی غیراہم ہومگراس وقت قابل ذکر بات یہ ہمرا آپ سے اب ملتا ناکر ی ہو چکا تھا،آپ کے برا مانے کو جانے ہوئے بھی میں يهال آيا مول حيدر صاحب تو اس كي وجه زيديه حيدري موسكتي بين-"

ملام ے بات کا آغاز کرتے ہوئے زرك جتناسنجيد واس وقت تما، شايد عي اي زعر كي عل بھی ہوا ہو، حیدر نے ہون سی کے ، نگاہ کا زادیہ بدل ڈالا، وہ نہاہے دیکمنا جاہتا تھا نہ عی لحمد بات رنا، رقب سے بوھ کرکونی تکلف دہ رشتر میں اس نے یہ بات ایمی جانی تھی، اس سے سامنے کے بعد، جبکہ وہ دونوں یہ بیاجی جائے تھے کرزیدرزک کی وجدے عی اے چھوڑ

"آپ کی بی ناپندیدگی حدر که میں اہے کو شہر اور پھر ملک سے بھی نکل حمیا، میں والدين كا الكوتا بينا تھا، ان كى تمام اميدوں كا مرکز ، لیکن میرے دامن به داغ کے میری وجه ہے کسی معصوم نے گنا واڑ کی یہ فٹک ہو بہاتو ہر کز بھی گوارائبیں کرسکتا تھا،آپ کی آنکھوں میں میں ایے گئے ناپندیدگی یا چکا تھااور شک بھی ،جھی ائی در والی میں آیا جب مک می نے شادی حبیں کر لی، حیدر صاحب کیا مجھے آپ کو یقین

دلا تا بڑے گا کہ زید کا جھ سے ہرگز ہرگز بھی کوئی جذبائی لگا و نہیں تھا،آپ کے پروپوزل سے کش چند دن کل میرارشتہ کیا تھااس کے لئے، کین اس کاواضح رتجان میں آپ کی جانب محسوں کر چکا تا، یہ حقیقت ہے کہ اگر میں خود حالہ ای کوشع نہ کرتا تو آپ کا رشتہ بھی تبول نہ کیا جاتا، کہ اتنا ہی و ولوگ بجھے عزیز رکھتے تھے، میرا مقصد بہاں آپ بیا پی برتری جلا تا نہیں ہے پلیز، حدور کے چبر ہے برتری جلا تا نہیں ہے پلیز، حدور کے چبر ہے برتا کواری دیکھ کروہ وضاحی اور دفاعی اعداز میں واضح کر کے بولا، پھر کہرا سائس بجرا تھا اور اسے واضح کر کے بولا، پھر کہرا سائس بجرا تھا اور اسے التجا آ میزنظروں سے دیکھنا شروع کیا۔

"نيد آپ سے محبت كرتى ہے حيدر صاحب!اس محبت كا اعداز واس بات ہے جى لگا ليس كرآپ نے چيم كروہ جينا بحوتى جارى ہے، اگر مزيد بير صور تحال رى اور آپ نے اصلاح كى طرف قدم نيس اشايا تو خدانخواستہ كچھ بہت غلط محبی ہوسكتا ہے، بيد میں اس لئے كهدر ہا ہوں كہ میں اس كی حالت د كھے چكا ہوں، مجھے افسوس ہے اور بہت د كھ بھی كہ ميرى وجہ سے آپ اور زيد ہے دونوں كو بى اذ بت كا شكار ہونا پڑا۔"

حیدرت بھی خاموش کب بھنچے ہوئے تھا اب بھی ویسے ہی بیشار ہا، البتہ اک تبدیلی ضرور آئی تھی، پہلے وہ اسے ویسے کریزاں تھا، اب اس کا پر بھتی جا چتی نظروں سے جائزہ لے رہا تھا، جہاں سچائی تھی، شفاف سچائی، اس کے اندر عجیب سااحیاس ایر نے لگا۔

" کیا می امیدر کھوں کہ آپ" زرک کی امید افزا نظروں کے جواب میں حیدر نے کوئی تاثر دیئے بغیر چرا پھیرلیا، زرک کا رنگ پھیکا پڑا، بائیس انا کو مار کرا تھایا یہ قدم کچھ فائدہ دینے والا بھی تھا کہ نہیں۔

"من چلام مول محراك آخرى بات

زيد بہت شالى ب حيدر، بہت كرى مى،ات محبت کا انگهار کرنامیس آتا تو اس کا مطلب مینه مجمع کیجئے گا دہ محبت کرنی ہی جیس ہے،آپ یقین كر عكت بيں جن دنوں آپ كے يرو يوزل كوروكيا تمایس نے اے راتو ل کو بے قرار اور محدوں میں روتے دیکھا تھا، وہ اگرتپ اس تعلق اور محبت کی ابتدام آب کو کمونے سے آئی فائف می تواب اس احماس میں کتنی محمرائی کتنی شدت ہو کی اندازه تو کرنا جاہے، آپ کو، وہ اب بھی محدوں شمى رونى اور راتول كوچاكتى بين، يهال تك كه وه بجال کے باب کی وجہ سے اینے بجول سے بھی غاقل ہوچل ہیں میرامفورہ ہے اک باراس سے ال لیں ، شاید سی متنی فیصلے کو کرنے میں سہولت ميسر آ جائے۔" زرك خان كا لجه آخر ميل نا عاع موئ مى خفيف ساطرسيك لاياءاس کے بعد وہ رکا بیس تھا، اس نے اپنا فرض اوا کر دیا تماءاب أع زيديه كاقست مي

جا عیں مے۔" اذان بار بارسوال کو دہراتا تھا اور

وہ ہونٹ کا نے گئی تھی، کئی مشکوں سے دونوں کو بہلا کرسلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔
بہلا کرسلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔
"آپ اسٹے کشور تو مجھی بھی نہیں تھے جیدر۔"اس کا دل سسک اٹھا۔
جیدر۔"اس کا دل سسک اٹھا۔
بیدر۔" اس کا در مہندی

"افسى يىكى الابلانگاكر بىندگى موزىد.! چاۋ باتھ دمودُ-" حيدركا موڈ سخت خراب موگيا تھا، ليد كواس قدرشاك لگا-

"الله الله! مهندى مين بهندات و" حيدر كي أن الفور سركونني من بلان بيده وه ب دريغ الت كورات كل -

" محرق بہت ان رومینک میں آپ، بھی بہندی کی خوشبوتو حواسوں پہ کیف اور خمار طاری کردی ہے اک آپ ہیں۔ "ووی کی کرتی کویا اس کا نداق اڑاری تھی۔

"مارا رومین مہندی میں ی تو نہیں جا ممارا رومین مہندی میں ہوا مملی ہوا کھما، اس کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں ممارات کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں ممرمی بازوؤں ممارکی تھا، زید چلاائمی تھی۔

"اف چھوڑی، پرے بیس بڑاب ہو جائے گی میری مہندی، اتن مشکل ہے گی ہے میری محنت کا پھوٹو خیال کریں۔" اس کا اغراز چھرایبااحتیا تی تھا کہ حیدرکوسارارومیش بھول کر اسے چھوڑنا پڑا۔

پراس کے مطالبات اور قریاتیں وہیں یہ خرم نہیں ہوئی تھیں، دولوں ہاتھوں یہ مہندی لگائے اب وہ مزید کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی، حیدرکو بھی اس کے حیدرکو بھی اس کے اسرار یہاس کی بیند کا چین سرج کررہا تھا۔
امرار یہاس کی بیند کا چین سرج کررہا تھا۔
دوہ ہر باراداسے مشراکر کہدد ہی حیدر نے ہرائیس مانا مگر بے حد فوق کوار بات کرتے جب حیدر نے مانا مگر بے حد فوق کوار بات کرتے جب حیدر نے مانا مگر بے حد فوق کوار بات کرتے جب حیدر نے مان کا ہم تھے برک کرچلائی تھی وہ سے لگائی مہندی خراب کریں گے۔ "اور حیدرکا اس کا ہمندی خراب کریں گے۔" اور حیدرکا خسرا سان چھونے لگا تھا۔

"اس مہندی کی تو الی کی جمیں، اس کا اتر جانا تی بہتر نہیں ہے اگر بدائی پابندیاں عائد کرے جمع پہ۔" اس کے چیخے چلانے کی پرواہ کے بغیر حیدرنے کیلی مہندی ای کے دویے ہے ماف کر کے دو پر گول مول کر کے قالین پہ پھینکا اور بسورتی ہوئی زید کو بانہوں میں بھر کے کمکنداد ات

"جیشہ کے لئے نوٹ کر لوائر کی، میں اپنے اور تمہارے درمیان اس مہندی کو بھی برداشت تہیں کرسکا، اگر نگانی ہوتو اس دفت نگانا جب میں تمہارے پاس نہ ہوں۔" اس کا ناک چڑکر دباتے ہوئے وہ کتنے تحکمانہ مگر مجت آمیز کیج میں بولا تما، زیدیہ کی آکہ سے ٹپ ٹپ موٹی

مناه نشا 🔾 البت 2013

1013 - 1 ML

Ш

Ш

C

C

''ادنہہ، مجھے ہرگز الہام نہیں ہوتے تھے، گنہگار سابندہ ہوں یار۔'' اس کا لہجہ تلبیحر تھا، سرگوشی سے ذرا سابن بلند، اس کے باوجود زینیہ تک جا پہنچا،اس نے بری طرح چو تکتے آنسوؤں سے تر چرااد پراٹھایا اور جھے چرت و غیر بھنی سے مخبد ، وگی۔

'' آآپ؟'' اس کے بھکے ہونٹ عالم تخیر میں کانے، وہ دردازے سے کا عمصا نکائے مسکرا تا ہوا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا، ہمیشہ کی طرح فریش،شانداراور بے صدا ٹریکٹو۔

سرس برس برما مدار اور بے طدا بر بیلے کرلیا ہوتا تو
کمی ہمارے نیچ میہ تکلیف دہ مرحلہ نہ آتا زیدیہ۔'
وہ بہلی بارشاکی ہوا تھا اور زیدیہ اٹھ کر بھا گی ہوئی اگر کراس سے لیٹ گئی، وہ روئی جاتی تھی اور بار
ہارچھوکرا ہے دیکھتی تھی، کویا خود کواس کی موجودگی
ہارچھوکرا ہے دیکھتی تھی، کویا خود کواس کی موجودگی
ہارچھوکرا ہے دیکھتی تھی، آنسوا ورشدت سے بہنے گئے
کا اعتبار بخشی تھی، آنسوا ورشدت سے بہنے گئے
کا اعتبار بخشی تھی ، آنسوا ورشدت سے بہنے گئے
کا تکھول میں نے حماشا شکایت کئے اسے ویکھے
آنکھول میں بے تحاشا شکایت کے اب ویکھول میں بھالیہ کی بھول میں کے بھول میں بھول میں کہا کے اسے ویکھول میں بھول میں بھول

و میں نے زرک خان کو ہمیشہ بھائی کی نظر ہے ہی دیکھا تھا، اگرامی بابائے میری اس سے شادی کرنی جائی تھی تو اس میں میرا کیا تصور تھا میں ؟''

"الكين سورى يار، شي مانتا ہوں، بہت سات مندت پند ہوں ہي، تجر معالمة تم نے خود بجي و اللہ اللہ مندا نفا كر جل كئيں اس كے ساتھ بيد خيال و كيا ہوتا كرتم نے كبي اس كے حوالے سے ميرا كيا ہوتا كرتم نے كبي اس كے حوالے سے ميرا و اس منا منا نفار بين كيا۔ "حيدر كے كہتے پر زينيہ ليا منا منا نفار بين اس بيہ جماد بيں۔

"ضروری ہے حیدرا ہر بات منہ سے کی ا جائے ، ہماری ترکات وسکنات ازخود کوائی دیے رعی ہوتی ہیں کہ ہمیں کس سے کیا جاہیے، یا کی کے لئے ہمارے باس کیا ہے۔" اس درجہ مدلل جواب یہ حیدر کھیا کر مسکرایا تھا۔

''آگرائی بات مجھے سجھاعتی ہوتو خود کیوں نہ مجی ، کہ میں گتی محبت کرتا ہوں تم ہے، کیوں بار بارا ظبار کا اصرار ہوتا تھا تمبارا؟'' اس کی آنکھیں چک رہی تھیں اور ان میں اک حدت بعد زید نے شوخی وشرارتِ اتر تے دیکھی۔

''وہ ایک بگسر الگ تصد ہے، یہ بتا کمیں ا اب کیے آگئے آپ؟ انا نے اجازت دیے دی؟'' وہ خفا خفای بولی تھی، جواب میں حیدر کی آگھوں میں بے تحاشاشا کی بن جھلک آیا۔ ود بسر کو ت

'' ٹھیک کہتی ہو، ساری بات ہی محبت کی ہے۔ بجھے تھی جبی لوٹ ہی آیا ہوں، تہمیں ہوتی آیا ہوں، تہمیں ہوتی آیا ہوں، تہمیں ہوتی آیا ہوں، تہمیں ہوتی آیا ہوں کرتی اور اس انا کوقر بان۔'' وہ واقعی بدل کیا تھا۔ بار بارشکوہ کررہا تھا گریہ شکوہ ایسا تھا جوزیدیہ کے زخوں سے کھر تڈنوج کر کھینگ گیا۔

''میرے نزدیک محبت انا سے بہت زیادہ میں تھی جہی اسے بچانے کوانا قربان کرنے سے دریع میں اسے بچانے کوانا قربان کرنے سے دریع میں کیا میں دریع میں اسے بچوں کی ماں کواپے تیس مار تھے۔ اب مری ہوئی زیدہ کو میں زندہ بھی کرتی تو کسے بی اس نے آنسوؤں کے درمیان سارا قصہ سنایا تو حیدرسر پکڑ کر بیٹے گیا تھا۔

"آئی تھیں کمر؟ اور پھر بھاگ بھی آئيں'' وہ سوالیہ ہوا، زیدیہ نے نظر کا زاویہ بدلا الله يعني ثابت موا مرف احمق عي مين عذبا في محمى بلا کی ہو، ان دنوں میں جس وی کرب سے گزرر ہا الله تعالم مين مجوستين-

"بال مِن كُوكر مجمول كى؟ مِن تو يهال محواول کے بستر بیسولی رعی موں نا، بہت وین کرب میں تھے آپ، جمی تو اس تمرین سے ساز باز ہوری می ، جبآب اے میری جگہدے کو تیار ہو گئے تھے اور جھے سے جان چھڑانا جا ہے تع چريس وبال كول ركى، جھے آناى تھا۔ "اس كركموع أنو كرے بنے لكے،حدداى قدر عاجر اور بي جين موكرره كيا-

"ايا كي بي بين بي بيدمب تهارك ذہن کے مغروضے کھڑے ہوئے ہیں، زیدیہ تم اتی مجی بھی نہیں رکھتیں کہ اگر جھے ایسا کنا ہوتا تو بہت ملے کرتا میرے لئے تمہاری اہمیت الگ می جوئم میں وہ بھی کوئی اور نہ می نہ بن عتی ہے، بال بيومرور ب كه يس مجه معاملول من شيت يندر ما بول ليكن اب مهيل شكايت ميل موكى، بحصاب اس اعتراف من مى عاربيل بكه من تہارے جانے کے بعد ادمورا ہو کیا تھا، میرا سب کھ ادھورا تھا، میرا کمر، میرے ہے، جل تہارے بغیر میں روسکتا۔" حیدر خاموش ہوا اور اے موالیہ نظروں سے ویکھنے لگا، کویا اس کی رائے جانے کاسمنی ہو۔

" كي بولونا زيد!" حدركواس كى جب

" کیا بولوں؟ مطالبہ تو آپ نے اب جی ميرا يورامبيل كياءاتي دُمير ساري باتوں ميں بس اک بات کی کمی تھی۔'' وہ منہ پیلا کر بولی تھی اور غصے سے اسے کمورا، حیدر ہوئق ہوا تھا۔

" باغين كون ي بات روكي بملا؟" وه میثایا اور سر محجانے لگا۔ "آب بہت برے ہیں حیدر! بھی جیں سدهر كية، يد بحى من ياد دلاؤل؟" ال نے روالی ہوتے اسے دیکھا اور حدر نے محراب

"بال، كيا حق ب-"ال ت كاندم

"بيمارا كحدنه مى كيتے،بس اتا كهدية كرآب كوجه عرجت بهلي ناجه عرب ہے۔"اس کے ہاتھ تھام کروہ پہلے شاک ہو کر بھی اصراركرت موع يولي توحيدر دور عيس يا

" مجمعے تمہاری خواہش تمہارا مطالبہ ہمیشہ ازيروما ب، يوتو زيديد ش جان كرانجان بنا موا تما مرف اس کے کہتم بھی اظہار کرنا جان جاؤ مر " اس نے تاسف سے کہا اور بات ادموری چووروی، زید جینب کربس بردی-

" آئده آپ کوشکایت جیل ہوگی، یمن جی جان کی ہوں حیدر کہ محبت صرف مل سے ظاہر كرنے كا نام كيل ہے، رشتوں كى مضوطى ادر تقویت کے لئے زبان سے بھی اس کا اظہار

مجهدر بعد جب وه خوش باش اي محر جا رے تھے، زید نے گاڑی میں بیٹنے کے بعد کہا تھا، حدد کے چرے یہ دھش مکان سورج کی بلافتركن كاطرح جك الحى-

"جميس ياد بيتم مجهي باوركران كوامحد اسلام امجد کی نظم سنایا کرتی تھیں، وہ ہمیشہ سے ادموری رہے دی م نے، شایدای لئے کہاے آج میں نے ممل کرنا تھا۔" وہ مشکرایا پھر بے حد جذب سے اے دیکھتے ہوئے تبیم کھے میں

يرجني بحي يرالي جتني بحى مضبوط موجائ مندر سے لیس کمری اے تائد تازہ کی ضرورت چرجی رہتی ہے ستارول سے سواروش وہ ہمی تھی اور اپنا سرحیدر کے کاندھے ہے يهازون كاطرح قائم تكاديا، لاانى اكرمحبت كى مواورانا على من حائل نه ہوتو محبت کو بڑھانے کا یاعث بنی ہے، ان کے ر انا حائل ہوتے ہوتے رہ کئی تھی، ہرلزائی بھی جتن بھی اچھے مناظر ہیں محیت کے بڑھاوے کا باعث بن تھی، دونوں نے محبت کے کنارے ہیں ا بي ايي عظمي تسليم كي تو به غبار حيث گيا تھا، زيد په و فا کے استعارے ہیں اب وہ حیدر کو بالکل اور اچھی طرح سمجھ کی ہے، اب بھی اے شکایت کا موقع میں دے گی، وہ جائدتی را تیس ستواتی ہیں وعدہ کرری تھی حیدر سے کہوہ اس کی فینو سے بھی اب بھی جیلس جیس ہو کی اور حیدر جانیا تھا وہ محبت جس طرف جائے سارے وعدے بورے کر بھی دے تو اس آخری عبدية قائم ميس ره يائے كى ، پر لاالى تو موكى ، ہونی بھی جا ہے کہ محبت میں اڑائیاں اور مسلح کا اپنا

زمانه ساتھ چاتاہے الارقىء المارى زىد كى اك دوسرے كے ام اللهى ب دھندلکا ساجوآ تھوں کے پاس وور تلک مجسلا ہے

ای کانام چاہت ہے

ما قاعده كنكتانے لگا.

بھے مے ہتے

ہواؤں کی طرح دائم

ことり 二十二

ہارے واسطے سے

ستبرادن لكليا ب

زید نے اپنا ہاتھ براحا کر اسٹیرنگ یہ وحرے حدر کے ہاتھ یہ بہت مان مجرے انداز میں رکھا اور اس کی آتھوں میں جھا تک کر شرمیلی مسكان لبول يه سجاتے اے چھپ ہونے كا اثمارہ

" د تہیں بس اب میں پڑھوں کی ، پیرا ظہار مرك جانب سے ہونا جاہے كدا سے سناحق ب آپ کا،آپ کی بے پایاں محبت کا۔" مصم سعبته منے مے عبت ہے محبت كي طبيعت ميں میلیما بچینا قدرت نے رکھاہے

 $\Delta \Delta \Delta$

جارم اور دلکتی ہے، مروہ شوہز کو چھوڑنے کا فیصلہ

كريكا تما، زيد كے لئے تيس، اللہ كے لئے، وہ

ایا کام اللہ کے لئے بی کرسکا تھا مرکزا ایں

وقت تھا جب اس کی تو میں عطا ہوئی اور بہتو میں

عطا ہو چکی تھی، میرعید خاص طور پر حیدر کے لئے

عیدسعد بن کر عی آئی تھی کہ اللہ نے اس کا رخ

ائے رائے کی جانب چیر لیا تھا، برائی ہے

الحِماني كى جانب كالعين كرديا تماءاس سے برهر

مجمی اس کی کوئی خوش بحتی ہوسکتی تھی بھلا۔

المعامد منا 🕥 اگرت 2013

2013